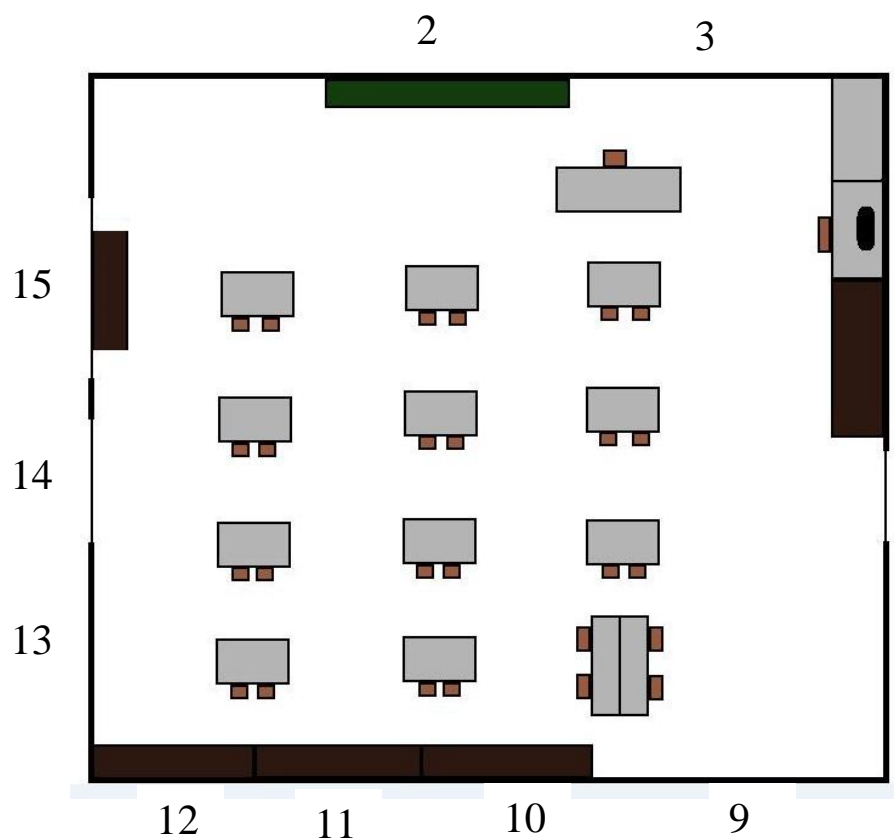


**ANEXOS**

# **Anexo I**

Planta da Sala



- 1 – Espaço reservado aos trabalhos de Matemática
- 2 – Quadro e tela de projeção
- 3 – Espaço reservado aos trabalhos de Português
- 4 – Mesa com material de apoio ao professor
- 5 – Mesa com computador e impressora
- 6 – Estante baixa com material de apoio para os alunos
- 7 – Porta
- 8 - Espaço reservado aos trabalhos de Estudo do meio
- 9 – Espaço reservado aos trabalhos de Expressões
- 10 – Estante com material de apoio
- 11/12 – Estantes baixas com material de apoio
- 13 – Cartaz com os aniversários dos alunos
- 14 – Janela
- 15 – Janela com estante baixa com material de apoio

# **Anexo II**

Planificação de uma sequência didática  
do Pré-Escolar



**Universidade dos Açores**  
**Departamento de Ciências da Educação**  
**2º Ciclo de Estudos em Educação Pré-Escolar**  
**e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico**  
**Prática Educativa Supervisionada I**  
**1.º Ano – 2.º Semestre**  
**2010/2011**

## *Sequência Didáctica*

*Dias:*

*09-05-2011*

*10-05-2011*

**Docente:** Mestre Gabriela Rodrigues

**Discentes:** Maria de Deus Cabral

## **Introdução**

A seguinte sequência didáctica será posta em prática nos dias 9 e 10 de Maio e terá como tema integrador o corpo humano. Para tal irei trabalhar diferentes áreas de conteúdo, proporcionando às crianças um conjunto de actividades que lhes permitem o desenvolvimento das suas competências. “Ao fazer a programação, adoptam-se decisões relativas a conteúdos, métodos, recursos, prioridades, etc. Elegem-se uns como mais adequados e deixam-se de lado outros. Quer dizer, procura-se dar um certo “sentido” educativo próprio ao que se faz. E isso exige do professor uma consideração permanente dos porquês (contexto de justificação) e os para quês (contexto de racionalidade e coerência) daí decisões que se tomam.” (Zabalza, 1992:97)

Para essas actividades delinee para além das competências, os descritores de desempenho, os indicadores de aprendizagem, as actividades a desenvolver e os recursos a utilizar.

Procurarei, dentro dos interesses, motivações e especificidades de cada criança, colocar em prática o que planeei, no entanto se tal não acontecer espero conseguir proceder às adaptações necessárias, pois o meu principal objectivo é ajudar as crianças a aprender o que é importante. Reconheço, no entanto, que nem sempre conseguimos ter essa percepção de que é preciso mudar, ou então quando a temos, devido à nossa insegurança nesse início de carreira, ficamos impotentes e acabamos por insistir em seguir o que planeamos na esperança de que acabe por resultar. É importante sabermos lidar com todas as dificuldades que nos vão surgindo durante a nossa prática com naturalidade e para que isso aconteça temos de estar abertos a tudo o que acontece na nossa sala.

As áreas de conteúdo a serem desenvolvidos nestes dois dias de intervenção pedagógica serão a Área de Formação Pessoal e Social, Área da Expressão e da Comunicação: Domínio da Matemática, Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita e Domínio da Expressão Motora, Plástica e Musical e Área do Conhecimento do Mundo.

As diferentes áreas de conteúdo serão trabalhadas de forma articulada “visto que a construção do saber se processa de forma integrada, e que há inter-relações entre os diferentes conteúdos e aspectos formativos que lhes são comuns” (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar:48)

## **Justificação das opções didáticas**

As crianças desde que nascem que vão progressivamente descobrindo, conhecendo e dominando o seu corpo, pois é com o corpo que elas comunicam com o exterior, conhecem e entendem o mundo que as rodeia. Devemos por isso permitir que tomem consciência do seu corpo, percebendo as suas capacidades e também as suas limitações.

Neste sentido uma das áreas a trabalhar será a Área do Conhecimento do Mundo. “Os seres humanos desenvolvem-se e aprendem em interacção com o mundo que os rodeia” (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar:79)

Será trabalhada de forma integrada com as outras áreas de conteúdo, uma vez que “todas as áreas de conteúdo constituem, de certo modo, formas de conhecimento do Mundo”. (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar:79)

Nesta minha intervenção continuarei a utilizar a mesma estratégia para a actividade do registo das presenças uma vez permite o desenvolvimento da emergência da leitura, através do reconhecimento do seu nome, em que o chefe tirará um cartão à sorte com o nome de uma criança para que possa ser reconhecido por ela, sendo assim a próxima a fazer o seu registo de presença. Esta estratégia “Permite também que se sintam competentes enquanto leitores e incentiva a identificação de novas palavras e o desenvolvimento de um vocabulário visual alargado (palavras que identificam globalmente)” (Mata, 2008, pag.64)

O quadro do registo das presenças da semana anterior será um recurso que utilizarei para desenvolver competências no domínio da Matemática, como a capacidade de analisar, organizar e representar dados, em que as crianças procurarão responder à questão: “Qual foi o dia da semana que vieram mais crianças à escola? Para isso as crianças primeiro terão de contar as presenças em cada um dos dias da semana, fazer o registo numa tabela para depois fazerem a representação gráfica. Dessa forma pretendo que as crianças se vão apercebendo que existem várias formas de registar e apresentar dados e que se torna mais fácil responder a determinadas questões através dessas representações. “A organização dos dados em gráficos permite uma análise mais rápida, uma vez que a contagem dos elementos da mesma categoria é mais evidente.” (Castro; Rodrigues, 2008:59) Este tipo de tarefas “que promovam a classificação, contagem e comparação podem considerar-se a base para o desenvolvimento da organização e tratamento de dados” (Castro; Rodrigues, 2008:59)

O recurso ao “Jogo do Bingo” como estratégia tem a ver com o facto de o jogo ser essencial para o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem e fazer parte integrante da vida da criança, sendo uma actividade essencial na infância. Através dele, a

criança desenvolve a linguagem, o pensamento, a socialização, a iniciativa e a auto-estima. “Que nunca seja dito que o brincar é uma actividade inútil. Apesar de a criança brincar para se divertir e não porque melhora suas habilidades, os companheiros que estão brincando indirectamente contribuem para o seu próprio desenvolvimento social, intelectual e emocional, enquanto se divertem. Dessa forma, o brincar é verdadeiramente o trabalho da criança – é um negócio realmente sério!” (Shaffer, 2005:231)

Para a representação da figura humana as crianças utilizarão massa de modelar. Dessa forma para além de permitir a exploração espontânea desse tipo de material, possibilita ainda que elas exteriorizem espontaneamente imagens que construíram interiormente, que desenvolvam a imaginação e as possibilidades de expressão.

As crianças também farão actividades no Domínio da Expressão Motora, desenvolvendo a coordenação motora e a tomada de consciência do seu corpo. As actividades de Expressão Motora têm muitos benefícios, como manter o corpo em forma e com boa saúde, tornar as crianças menos tímidas e mais autónomas, sendo também fundamental para o desenvolvimento físico e mental das crianças. Daí que é importante que ela comece o mais cedo possível a rotina desportiva. “A exploração de diferentes formas de movimento permite ainda tomar consciência dos diferentes segmentos do corpo, das suas possibilidades e limitações, facilitando a progressiva interiorização do esquema corporal e também a tomada de consciência do corpo em relação ao exterior.” (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar:58)

No Domínio da Expressão Musical as crianças irão desenvolver a coordenação e o ritmo, através da audição da canção “Panda vai à escola – vem que eu vou-te ensinar”. Pois “A música pode constituir uma oportunidade para as crianças dançarem. A dança como forma de ritmo produzido pelo corpo liga-se à expressão motora e permite que as crianças exprimem a forma como sentem a música, criem formas de movimento ou aprendam a movimentar-se, seguindo a música.” (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, 1997:64). É assim um excelente meio para as crianças exteriorizarem os seus sentimentos.

Procurei pensar num conjunto de estratégias que sejam estimulantes e motivadoras, de forma a cativá-los, pois é uma turma que, pelo que me tenho apercebido, necessita sempre de actividades diversificadas.

**Dia 09 de Maio**

<b><u>Competências</u></b>	<b><u>Áreas de Conteúdo</u></b>	<b><u>Descritores de Desempenho:</u></b>	<b><u>Indicadores de Aprendizagem:</u></b>	<b><u>Actividades</u></b>	<b><u>Recursos</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ desenvolver a capacidade de regular a sua participação nas diferentes situações de comunicação</li> <li>✎ desenvolver a capacidade de expressar e comunicar as suas ideias e vivências</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Área de Formação Pessoal e Social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ dar oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e esperar a sua vez para intervir</li> <li>➤ reproduzir e partilhar vivências</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ permanece em silêncio quando necessário</li> <li>➤ diz oralmente o que fez no fim-de-semana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ acolhimento (canção do bom-dia e do dia da semana, ver quem é o chefe, registo de tempo) e partilha das vivências</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ tapete</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ desenvolver a capacidade de analisar, organizar e representar dados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Área da Expressão e da Comunicação:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Domínio da Matemática</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ estabelecer relações numéricas entre as presenças nos vários dias da semana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ diz qual o dia da semana em que houve mais presenças</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ registo dos dados do quadro das presenças e elaboração conjunta de um gráfico de barras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ tabela para preenchimento dos dados do quadro das presenças</li> <li>➤ cartolina para elaboração do gráfico das presenças</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ desenvolver a emergência da leitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Área da Expressão e da Comunicação:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ identificar palavras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ reconhece o seu nome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ registo das presenças utilizando os cartões com os nomes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ cartões com os nomes das crianças</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ desenvolver a curiosidade e o desejo de saber</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Área do Conhecimento do Mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ identificar as partes que compõem o corpo humano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nomeia as partes do corpo (cabeça, tronco e membros)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ leitura de um poema sobre o corpo humano e montagem de um cartaz de acordo com o poema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ folha A4 com o poema;</li> <li>➤ cartolina</li> <li>➤ imagens das diferentes partes do corpo humano;</li> <li>➤ marcador</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ desenvolver o pensamento lógico, a atenção e a concentração</li> <li>✎ desenvolver a capacidade de manipular diversos materiais e instrumentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Área da Expressão e da Comunicação: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Domínio da Matemática</li> <li>➤ Domínio da Expressão Plástica</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ coordenar o gesto em relação aos objectos que manipula</li> <li>➤ montar puzzles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ recorta afastando-se pouco da linha de contorno</li> <li>➤ monta o puzzle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ recorte, montagem e colagem de um puzzle sobre o corpo humano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ folhas com as imagens do puzzle para recortar;</li> <li>➤ tesouras;</li> <li>➤ colas;</li> <li>➤ folhas A4;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ desenvolver a criatividade, a exploração e manipulação de diversos materiais e instrumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Área da Expressão e da Comunicação: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Domínio da Expressão Plástica</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ faz representações com diferentes técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ reproduz a figura humana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ modelagem em massa do corpo humano e pintura de cartão para suporte do modelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ massa de modelar;</li> <li>➤ cartões de material reciclado para pintar;</li> <li>➤ tinta líquida;</li> <li>➤ berlinde;</li> </ul>

**Dia 10 de Maio**

<b><u>Competências</u></b>	<b><u>Áreas de Conteúdo</u></b>	<b><u>Descritores de Desempenho:</u></b>	<b><u>Indicadores de Aprendizagem:</u></b>	<b><u>Actividades</u></b>	<b><u>Recursos</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✗ desenvolver a capacidade de regular a sua participação nas diferentes situações de comunicação</li> <li>✗ desenvolver a emergência da leitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Área de Formação Pessoal e Social</li> <li>➤ Área da Expressão e da Comunicação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✗ dar oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e esperar a sua vez para intervir</li> <li>➤ identificar palavras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ permanece em silêncio quando necessário</li> <li>➤ reconhece o seu nome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ acolhimento (canção do bom-dia e do dia da semana, ver quem é o chefe, registo de tempo) e registo das presenças utilizando os cartões com os nomes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ tapete;</li> <li>➤ cartões com os nomes das crianças</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✗ desenvolver a curiosidade e o desejo de saber</li> <li>✗ desenvolver a emergência da leitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Área do Conhecimento do Mundo</li> <li>➤ Área da Expressão e da Comunicação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ Domínio da Linguagem oral e abordagem à Escrita</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✗ identificar as partes que compõem o corpo humano;</li> <li>✗ perceber que a escrita é uma representação da língua oral;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ regista correctamente no cartão as diferentes partes do corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ jogo do “Bingo”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ cartões com diferentes partes do corpo para cada criança;</li> <li>➤ caixa onde serão colocados os outros cartões que serão tirados à sorte</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✗ desenvolver a curiosidade e o desejo de saber</li> <li>✗ desenvolver a emergência da leitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Área do Conhecimento do Mundo</li> <li>➤ Área da Expressão e da Comunicação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Domínio da Linguagem oral e abordagem à Escrita</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✗ identificar as partes que compõem o corpo humano;</li> <li>✗ perceber que a escrita é uma representação da língua oral;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nomeia diferentes partes do corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ fazer em conjunto a legenda do cartaz do corpo humano utilizado no dia anterior (nariz, olhos, boca, joelhos...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ cartaz construído no dia anterior do corpo humano;</li> <li>➤ marcador</li> </ul>






<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ desenvolver a coordenação motora e a tomada de consciência do seu corpo</li> <li>✎ desenvolver a capacidade de coordenação e de ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Área da Expressão e da Comunicação: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Domínio da Expressão Motora;</li> <li>➤ Domínio da Expressão Musical</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ ter a noção do esquema corporal</li> <li>✎ executar sequências rítmicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ identifica as diferentes partes do corpo</li> <li>reconhece as suas possibilidades</li> <li>➤ segue as sequências de movimentos do educador em sintonia com a música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ actividade de Expressão Motora e Expressão Musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ espaço reservado à Expressão Motora;</li> <li>➤ bolas</li> <li>➤ vídeo do “Panda Vai à Escola”</li> <li>➤ computador e colunas</li> </ul>
---	---	---	--	--	--

## Descrição das Actividades

**Dia 09/05/2011**













- canção do bom-dia;
- canção do dia da semana;
- ver quem é o chefe;
- registo do tempo;
- partilha das vivências do fim-de-semana;
- registo numa tabela dos dados do quadro das presenças e construção de um gráfico de barras;

**Registo do número total de presenças em cada dia da semana**

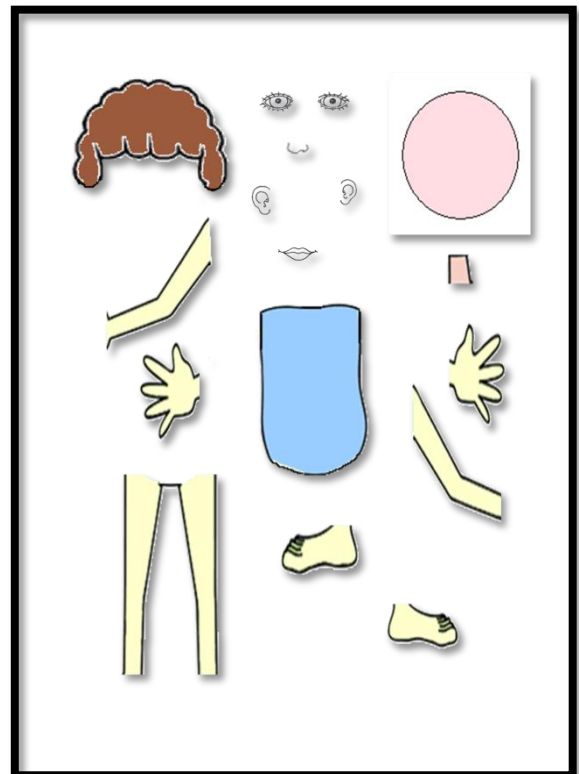
2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
				

- lanche;
- marcação das presenças utilizando os cartões com os nomes para que as crianças reconheçam o seu nome;
- intervalo;

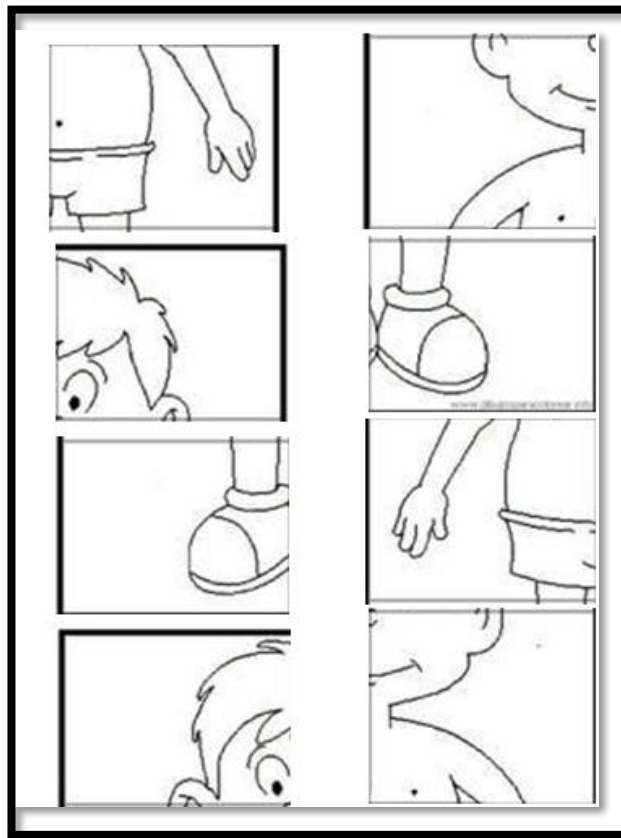
- leitura de um poema (primeiro será só leitura), depois montagem das diferentes partes do corpo humano num cartaz de acordo com a leitura do poema (à maneira que for lendo as crianças irão montando o corpo humano num cartaz) e classificação das partes do corpo (cabeça tronco e membros);

Eu tenho uma   
que tem  em cima  
Com  que abrem e fecham  
Com  e  .  
 e um   
que vira para lá e para cá  
e um  bonitinho  
que sabe rebolar.  
Dois  e   
que pegam no que eu quero  
e duas  fortes  
Dois  para chutar.

Meu corpo é tão bonito  
cabeça, tronco e membros  
com ele posso fazer tudo  
Correr, saltar e sentar.



- tarefa de recorte e colagem das diferentes partes do corpo humano;



- brincar nos diferentes espaços da sala;
- almoço;
- actividade de modelagem do corpo humano e pintura do cartão que servirá para colocar o modelo feito pelas crianças com tinta líquida, em que as crianças com um pincel deitarão salpicos de tinta no cartão e depois fazem rolar três berlindes sobre os salpicos de tinta para visualizarem os efeitos;
- breve reflexão sobre o dia;
- saída.

## Dia 10/05/2011

- canção do bom-dia;
- canção do dia da semana;
- ver quem é o chefe;
- registo do tempo;
- marcação das presenças utilizando os cartões com os nomes para que as crianças reconheçam o seu nome;
- jogo do “Bingo” (cada criança terá um cartão com seis nomes de partes do corpo e numa caixa estarão os cartões com o nome das várias partes do corpo que serão tirados à sorte). As crianças tentarão, através do reconhecimento global da palavra, descobrir se têm aquela parte do corpo, assinalando com uma cruz.



- lanche;
- brincar pelos diferentes espaços da sala;
- intervalo;

- entregar a cada criança um cartão com imagens do corpo humano e o respetivo nome e cartões só com os nomes para que as crianças coleem esses cartões por cima da palavra igual que está no cartão com as imagens para que façam assim o reconhecimento global das palavras.
- fazer em conjunto a legenda do cartaz do corpo humano utilizado no dia anterior (pedir que digam o nome das partes do corpo: boca nariz, orelhas, braço, joelho..., para que eu vá escrevendo no cartaz);
- almoço
- Expressão Motora – exercícios de mobilização geral com referência às várias partes do corpo; exercícios com bolas com o objectivo de tocarem na bola com as várias partes do corpo;
- Expressão Musical – ouvir e executar a coreografia da canção do *“Panda vai à escola – vem que eu vou-te ensinar”*;
- exercícios de relaxamento;
- regresso à sala
- saída

## **Bibliografia**

**Castro, J. & Rodrigues, M.** (2008). *Sentido de Número e Organização de Dados –* Textos de Apoio para Educadores de Infância.

**Godinho, J. & Brito, M.** (2010). *As Artes no Jardim-de-Infância –* Textos de Apoio para Educadores de Infância.

**Mata, L.** (2008). *A Descoberta da Escrita –* Textos de Apoio para Educadores de Infância.

**Martins, I. e (et al).** (2009). *Despertar para a Ciência –* Actividades dos 3 aos 6.

**Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar.** (1997). Lisboa: Ministério da Educação

**Shaffer, D.** (2005). *Psicologia do Desenvolvimento.* São Paulo: Thomson

**Sim-Sim, I & Silva, A & Nunes, C.** *Linguagem e Comunicação no Jardim de Infância –* Textos de Apoio para Educadores de Infância. 2008

**Zabalza, M.** *Didáctica da Educação Infantil.* 1992. Edições Asa

### **Outras obras consultadas:**

<http://www.metasdeaprendizagem.min-edu.pt/educacao-pre-escolar/apresentacao/>

# **Anexo III**

Planificação de uma sequência didática  
do 1º Ciclo



**Universidade dos Açores**  
**Departamento de Ciências da Educação**  
**2º Ciclo de Estudos em Educação Pré-Escolar**  
**e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico**  
**Prática Educativa Supervisionada II**  
**2.º Ano – 1.º Semestre**  
**2011/2012**

***Sequência didática***

**Dias:**

**21 /11 a 23/11**

**Escola EB1/JI Doutor Alexandre Linhares Furtado**

**Docente:** Doutora Raquel Dinis

**Orientadora Cooperante:** Dr<sup>a</sup> Natália Bettencourt

**Discentes:** Maria de Deus Cabral

## Introdução

Esta minha sequência didática vem no âmbito da disciplina de Prática Educativa Supervisionada II e destina-se a uma turma do 4º ano da escola EB1/JI Doutor Alexandre Linhares Furtado, da professora Natália Bettencourt, constituído por 18 crianças, com idades compreendidas entre os oito e onze anos, sendo 11 meninas e 7 meninos e será posta em prática nos dias 21, 22 e 23 de novembro.

As áreas disciplinares contempladas serão as áreas de Português, de Estudo do Meio, de Matemática e Cidadania.

Os conteúdos a serem trabalhados serão respetivamente:

- ✓ Português – Produção de texto.
- ✓ Matemática – Multiplicação e divisão.
- ✓ Estudo do Meio – O passado nacional (da monarquia à república).
- ✓ Cidadania – Os direitos da criança.

Durante a minha prática letiva procurarei articular os diferentes conteúdos, pois a intencionalidade do processo educativo passa pela sua interligação, tendo como principal meta, envolver os alunos nas suas próprias aprendizagens.

As actividades serão realizadas quer individualmente, quer em pequeno grupo, quer em grande grupo e uma vez realizadas independentemente pelas crianças, outras vezes realizadas com o meu apoio.

## **Fundamentação das Opções Didático Pedagógicas**

Baseada na avaliação que tem sido feita, quer através da observação, quer através dos registos escritos, verifico que as aprendizagens não se fizeram de forma uniforme, pois alguns alunos demonstram maior facilidade na aquisição das aprendizagens do que outros. Há a salientar que os alunos que estão no apoio são os que continuam a manifestar maiores dificuldades, pelo que terei uma preocupação acrescida com os mesmos durante a execução de algumas atividades, no sentido de os incentivar no seu processo de aprendizagem.

Nesta minha intervenção, tal como em anteriores intervenções, vou tentar dar um maior acompanhamento à aluna com NEE, não esquecendo, os restantes alunos. Apesar das suas dificuldades ela demonstra interesse e faz com ajuda o que lhe é pedido.

Darei também uma especial atenção ao Rodrigo, dando-lhe também um acompanhamento mais individualizado.

Sendo a escrita, uma das dificuldades da turma em geral, verificadas quer através dos erros de ortografia, quer devido à organização da informação num texto, nomeadamente a sequência de ideias, são propostas experiências de aprendizagem com vista a colmatar estas dificuldades.

Neste sentido, na área do Português, os alunos deverão desenvolver a competência de conhecimento de técnicas básicas de organização textual em conjunto com a competência da capacidade para produzir textos escritos. Apesar da expressão escrita ser uma necessidade da turma em geral, existem alguns alunos que necessitam de um apoio mais persistente e individualizado, como seja o Henrique, a Elsa, a Jéssica, a Filipa e a Beatriz Cabral, que revelam maiores dificuldades em redigir textos respeitando as convenções gráficas, ortográficas e de pontuação.

Face ao exposto, serão proporcionadas atividades para a produção de textos, pois permite-lhes ganhar consciência do que é o texto narrativo e a perceber a forma como ele deve ser organizado.

Pretendo ainda que os alunos façam a revisão de todo o seu processo de escrita, levando-os a refletir sobre os textos produzidos.

Uma das atividades será a produção de textos a pares, de forma a que corrigem os erros uns dos outros, o que transporta para o trabalho cooperativo, uma vez que “Os resultados alcançados em alguns estudos que se debruçam sobre a aprendizagem da escrita em cooperação levam a considerar que a evolução dos processos individuais de revisão textual, por exemplo,

beneficia da evolução dos comentários dos colegas da turma.” (Pereira. 2003:9. in Viana, Martins & Coquet (Coord.) 2003)

A expressão oral será também privilegiada, nestes dias de intervenção educativa, no sentido de desenvolver competências, nos alunos, na capacidade de se exprimir de forma confiante, clara e audível, com a adequação ao contexto. Nas actividades de expressão oral terei em conta a Beatriz Silva, o Rodrigo e a Paula, pois tratam-se de alunos um pouco tímidos, que revelam dificuldades em projetar as suas vozes, falando muito baixinho nas suas intervenções na aula. Existem, por sua vez, alunos que se expressam oralmente com facilidade, expressividade e fluentemente, como é o caso do Neil, da Marília, da Beatriz Perinho, do Afonso, da Rita e da Ana Beatriz.

Na área da Matemática as maiores dificuldades prendem-se com o raciocínio matemático e a explicitação dos procedimentos e resultados obtidos. Assim serão propostas actividades que permitem que os alunos percebam o “saber porquê”. “A compreensão das ideias matemáticas por parte dos alunos deve ser procurada no momento da sua aprendizagem e não apenas, eventualmente, em momentos posteriores.” (Ministério da Educação. 2007:4)

Tendo em conta que a compreensão das operações desempenha um papel fulcral no conhecimento da Matemática, é fundamental que os alunos experimentem uma variedade de problemas e não pratiquem apenas um número restrito de situações para cada operação. Neste sentido pretendo através de diversas situações problemáticas que envolvem a multiplicação e a divisão, levar os alunos a compreender que uma operação não se resume apenas a saber fazer o algoritmo, mas a compreender que uma operação é saber utilizá-la em situações reais, uma vez que o desenvolvimento do raciocínio multiplicativo é tanto mais rico, quanto maior for a variedade de situações propostas aos alunos, aplicando-se o mesmo em relação à divisão.

Considerando casos específicos da turma, no que diz respeito às dificuldades e facilidades da aprendizagem, uma das estratégias será recorrer aos alunos com mais facilidade, Neil, Marília, Rita, Leandro e Afonso, aquando das actividades de revisão de conteúdos de forma a que estes resolvam o algoritmo, explicitando o procedimento aos colegas.

Aquando da correção das situações problemáticas propostas, será solicitado aos alunos com maior dificuldade a resolução dos mesmos no quadro. Neste caso terei em consideração o Henrique, a Jéssica, a Filipa, a Elsa, a Beatriz Cabral, entre outros que possam manifestar dificuldades durante a realização das situações problemáticas.

Para os alunos que forem terminando mais cedo e que não apresentem dificuldades, disponibilizarei mais fichas com situações problemáticas para que as resolvam sozinhos. Espero assim poder contribuir para que se tornem mais autónomos e construtores do seu saber.

Na área de Estudo do Meio, irei recorrer à utilização de powerpoints, uma vez que a utilização de materiais audiovisuais pode ser um ótimo recurso para a motivação dos alunos. Para além disso, proporcionarei a oportunidade de os alunos utilizarem os seus Magalhães como forma de pesquisa de informação para a realização de uma atividade. A utilização dos computadores ajuda ao desenvolvimento de diversas competências. De acordo com o Referencial da Área de Formação Pessoal e Social e Área Curricular não Disciplinar de Cidadania, (2010:12) “A integração das Tecnologias da Informação e Comunicação é concebida no sentido destas se tornarem ferramentas pedagógicas de suporte às aprendizagens, na medida em que devem ser auxiliares da pesquisa, do tratamento e da divulgação de informação. Nesse sentido poderão ser utilizadas de forma significativa na estruturação de produtos finais e na divulgação de actividades ou de projectos.”.

Durante esta intervenção os alunos terão oportunidade de realizar uma visita de estudo à Biblioteca Pública de Ponta Delgada a fim de participarem numa atividade referente à comemoração da implantação da República. Esta visita foi programada tendo em conta os conteúdos abordados durante esta intervenção

As visitas de estudo são sempre acontecimentos muito apreciados pelos alunos, sobretudo por se realizarem fora do contexto da sala de aula, neste caso específico terá também um carácter lúdico, contribuindo assim para uma maior motivação por parte dos alunos para a aprendizagem.

Os alunos serão informados do âmbito da visita de estudo, dos seus objectivos e da forma como serão organizadas as atividades, na medida em que é importante que eles compreendam o propósito da mesma.

Relativamente à área de Cidadania, e tendo em conta que no dia 21 de novembro realiza-se a 3ª edição do evento comemorativo dos 22 anos da Convenção sobre os Direitos da Criança na sala do Senado da Assembleia da República, será abordado com os alunos a importância dos Direitos da Criança, levando-os a consciencializarem-se dos seus direitos enquanto crianças, pertencentes a uma sociedade democrática. Segundo o Referencial da Área de Formação Pessoal e Social e Área Curricular não Disciplinar de Cidadania, pretende-se que os alunos “tenham o acesso a uma componente curricular orientada especificamente para o seu desenvolvimento pessoal e social e para a sua realização enquanto cidadãos conscientes, autónomos, responsáveis, reflexivos, críticos, preocupados com os outros e participativos”.(2010:3).

Deste modo e com base em tudo o que acima foi exposto, pretende-se que os alunos sintam gosto e motivação por novas aquisições.

**Português – Dia 21 de novembro**

Competências		Áreas Disciplinares/ Conteúdos	Descritores de Desempenho:	Experiências de Aprendizagem	Recursos	Tempo
<b>COMPETÊNCIA EM LÍNGUAS</b>	<u>Foco</u>	<u>Associadas</u>				
	<p><b>Competência em Línguas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzir enunciados orais dotados de significado, assumindo uma atitude de cooperação na interação comunicativa e mobilizando saberes linguísticos, socioculturais e relativos aos papéis desempenhados pelos falantes nas diversas situações de comunicação</li> </ul>	<p><b>Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicitar e esclarecer dúvidas e dificuldades, exprimir ideias, sentimentos, pontos de vista, de forma a planear, monitorizar e avaliar as produções orais e escritas.</li> </ul>	<p><b>Português</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produção de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler em voz alta para diferentes públicos</li> <li>✓ Responder oralmente a questões</li> <li>✓ Identificar as principais características de diferentes tipos de texto ou sequências textuais.</li>   <li>✓ Construir narrativas, no plano do real ou da ficção, obedecendo à sua estrutura...</li> <li>✓ Mobilizar o saber adquirido na compreensão e expressão oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura e interpretação do conto “A princesa e a ervilha” de Hans Christian Andersen</li> <li>✓ Identificação das principais características da narrativa</li> <li>✓ Apresentação de Powerpoint com as características do texto narrativo</li> <li>✓ Registo no caderno da informação</li>   <li>✓ Elaboração de um texto narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos em suporte escrito.</li> <li>✓ Computador.</li> <li>✓ Videoprojetor</li> <li>✓ Tela de projeção</li> <li>✓ Powerpoint.</li> <li>✓ Caderno diário</li>   <li>✓ Ficha de trabalho</li> </ul>

## Matemática – Dia 21 de novembro

Competências		Áreas Disciplinares/ Conteúdos	Descritores de Desempenho:	Experiências de Aprendizagem	Recursos	Tempo
<b>COMPETÊNCIA MATEMÁTICA</b>	<b>Foco</b>					
	<p><b>Competência Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar o sentido de número, compreender os números e as operações e usar a capacidade de cálculo mental e escrito, com vista à resolução de problemas em contextos diversos.</li> </ul>	<p><b>Associadas</b></p> <p><b>Competência em Línguas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discutir ideias matemáticas, através do uso de uma linguagem natural, simbólica, escrita e/ou oral, não ambígua e adequada à situação</li> </ul> <p><b>Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar atividades intelectuais que envolvam raciocínio matemático e a conceção de que a validade de uma afirmação está relacionada com a consistência da argumentação lógica</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p> <p><b>Operações com números naturais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Multiplicação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender, construir e memorizar as tabuadas da multiplicação.</li> <li>✓ Compreender e usar a regra para calcular o produto e o quociente de um número por 10, 100 e 1000.</li> <li>✓ Utilizar estratégias de cálculo mental e escrito para as quatro operações usando as suas propriedades.</li> <li>✓ Compreender e realizar algoritmos para as operações multiplicação e divisão (apenas com divisores até dois dígitos).</li> <li>✓ Resolver problemas tirando partido da relação entre a multiplicação e a divisão.</li> <li>✓ Explicitar oralmente e representar por escrito os passos seguidos ao efectuar cálculos.</li> <li>✓ Resolver problemas tirando partido da relação entre a multiplicação e a divisão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realização da rotina</li> <li>✓ Resolução de exercícios no quadro para revisão do algoritmo da multiplicação</li> <li>✓ Registo no caderno do exercícios explanados no quadro.</li> <li>✓ Resolução no quadro de exercícios para calcular o produto através de diferentes estratégias.</li> <li>✓ Realização de fichas envolvendo situações problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ficha de rotina</li> <li>✓ Quadro da sala</li> <li>✓ Caderno diário</li> <li>✓ Fichas de trabalho</li> </ul>

## Estudo do Meio – Dia 21 de novembro

Competências		Áreas Disciplinares/ Conteúdos	Descritores de Desempenho:	Experiências de aprendizagem	Recursos	Tempo
<u>Foco</u>	<u>Associadas</u>					
<b>COMPETÊNCIA CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA (a)</b>  <b>Competência Científica e Tecnológica:</b> ✓ Localizar no espaço acontecimentos e processos.	<b>Competência em Línguas:</b> ✓ Utilizar diferentes formas de comunicação escrita, aplicando o vocabulário específico da História e da Geografia.	<b>Estudo do meio</b> <b>À descoberta dos outros e das instituições:</b> ✓ O passado nacional – Da monarquia à república	✓ Conhecer personagens e factos da história nacional com relevância para o meio.  ✓ Conhecer os factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e o seu significado.  ✓ Reconhecer símbolos nacionais: bandeira e hino nacional.	✓ Revisão de alguns conteúdos abordados.  ✓ Visualização de Powerpoint sobre o fim da monarquia e implantação da república.  ✓ Interpretação da informação recolhida através de uma ficha de trabalho.  ✓ Consulta de documento informativo.	✓ Computador ✓ Videoprojetor ✓ Tela de projeção ✓ Powerpoint  ✓ Ficha de trabalho  ✓ Magalhães	<b>Bloco de 45 minutos</b>

**Cidadania – Dia 21 de novembro**

Competências		Áreas Disciplinares/ Conteúdos	Descritores de Desempenho:	Atividades	Recursos	Tempo
<u>Foco</u>	<u>Associadas</u>					
<p><b>COMPETÊNCIA SOCIAL E DE CIDADANIA</b></p> <p><b>Competência Social e de Cidadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer-se como elemento integrante, participante e interventivo da comunidade.</li> </ul>	<p><b>Competência em Línguas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver valores, atitudes e linguagens que promovam o diálogo como suporte de uma convivência pacífica.</li> </ul>	<p><b>Cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Os direitos da criança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empenhar-se na defesa dos direitos humanos</li> <li>✓ Respeitar as regras de convivência na Escola e na Sociedade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Visualização de um powerpoint sobre a Convenção dos Direitos da Criança.</li> <li>✓ Diálogo sobre alguns direitos e deveres das crianças.</li> <li>✓ Ilustração dos cartões com alguns direitos das crianças</li> <li>✓ Elaboração de um cartaz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computador</li> <li>✓ Videoprojetor</li> <li>✓ Tela de projeção</li> <li>✓ Powerpoint</li> <li>✓ Cartões imagens e com os direitos das crianças</li> <li>✓ Lápis de cor</li> <li>✓ Cartolina</li> <li>✓ Cola</li> <li>✓</li> </ul>	<p><b>Três blocos de 45 minutos</b></p>

**Português – Dia 22 de novembro**

Competências		Áreas Disciplinares/ Conteúdos	Descritores de Desempenho:	Experiências de Aprendizagem	Recursos	Tempo
<b>COMPETÊNCIA EM LÍNGUAS</b>	<b><u>Foco</u></b>	<b><u>Associadas</u></b>				
	<p><b>Competência em Línguas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzir enunciados orais dotados de significado, assumindo uma atitude de cooperação na interação comunicativa e mobilizando saberes linguísticos, socioculturais e relativos aos papéis desempenhados pelos falantes nas diversas situações de comunicação</li> </ul>	<p><b>Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicitar e esclarecer dúvidas e dificuldades, exprimir ideias, sentimentos, pontos de vista, de forma a planear, monitorizar e avaliar as produções orais e escritas.</li> </ul>	<p><b><u>Português</u></b></p> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produção de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler em voz alta para diferentes públicos</li> <li>✓ Responder oralmente a questões</li> <li>✓ Identificar as principais características de diferentes tipos de texto ou sequências textuais.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construir narrativas, no plano do real ou da ficção, obedecendo à sua estrutura...</li> <li>✓ Mobilizar o saber adquirido na compreensão e expressão oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura e interpretação do texto “D. Carlos – A monarquia portuguesa foi morta a tiro” de Alexandre Honrado</li> <li>✓ Identificação das principais características do texto</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboração de um texto narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos em suporte escrito.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ficha de trabalho</li> </ul>

## Matemática – Dia 22 de novembro

Competências		Áreas Disciplinares/ Conteúdos	Descritores de Desempenho:	Experiências de Aprendizagem	Recursos	Tempo
<b>COMPETÊNCIA MATEMÁTICA</b>	<b>Foco</b>	<b>Associadas</b>				
	<p><b>Competência Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar o sentido de número, compreender os números e as operações e usar a capacidade de cálculo mental e escrito, com vista à resolução de problemas em contextos diversos.</li> </ul>	<p><b>Competência em Línguas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discutir ideias matemáticas, através do uso de uma linguagem natural, simbólica, escrita e/ou oral, não ambígua e adequada à situação</li> </ul> <p><b>Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar atividades intelectuais que envolvam raciocínio matemático e a conceção de que a validade de uma afirmação está relacionada com a consistência da argumentação lógica</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p> <p><b>Operações com números naturais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Divisão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender, construir e memorizar as tabuadas da multiplicação.</li> <li>✓ Compreender e usar a regra para calcular o produto e o quociente de um número por 10, 100 e 1000.</li> <li>✓ Utilizar estratégias de cálculo mental e escrito para as quatro operações usando as suas propriedades.</li> <li>✓ Compreender e realizar algoritmos para as operações multiplicação e divisão (apenas com divisores até dois dígitos).</li> <li>✓ Resolver problemas tirando partido da relação entre a multiplicação e a divisão.</li> <li>✓ Explicitar oralmente e representar por escrito os passos seguidos ao efectuar cálculos</li> <li>✓ Resolver problemas tirando partido da relação entre a multiplicação e a divisão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realização da rotina</li> <li>✓ Resolução de exercícios no quadro para revisão do algoritmo da divisão</li> <li>✓ Registo no caderno do exercícios explanados no quadro.</li> </ul> <p>✓ Realização de fichas envolvendo situações problemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ficha de rotina</li> <li>✓ Quadro da sala</li> <li>✓ Caderno diário</li> </ul> <p>✓ Fichas de trabalho</p>

## Estudo do Meio – Dia 22 de novembro

Competências		Áreas Disciplinares/ Conteúdos	Descritores de Desempenho:	Experiências de aprendizagem	Recursos	Tempo	
Foco	Associadas						
<b>COMPETÊNCIA CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA (a)</b>	<b>Competência Científica e Tecnológica:</b> ✓ Localizar no espaço acontecimentos e processos.	<b>Competência em Línguas:</b> ✓ Mobilizar os diferentes saberes linguísticos para aprender a comunicar a informação.	<b>Estudo do meio</b> <b>À descoberta dos outros e das instituições:</b> ✓ O passado nacional – Da monarquia à república	✓ Conhecer personagens e factos da história nacional com relevância para o meio. ✓ Conhecer os factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e o seu significado.	✓ Revisão de alguns conteúdos abordados. ✓ Visualização de Powerpoint sobre a implantação da república. ✓ Jogo do bingo para consolidação da aprendizagem	✓ Computador ✓ Videoprojetor ✓ Tela de projeção ✓ Powerpoint  ✓ Cartões com questões sobre os conteúdos ✓ Cartões do jogo do bingo	<b>Bloco de 45 minutos</b>

# Descrição das atividades

Dia 21 de novembro

Português

- ✓ A aula tem início às 9.00h.
- ✓ Perguntar como foi o fim-de-semana e se querem partilhar algo com os colegas.
- ✓ Fazer o sorteio para ver quem é o responsável do dia.
- ✓ Entregar a cada aluno o conto “A Princesa e a Ervilha” de Hans Christian Andersen para a partir dele reconheçam algumas das características inerentes ao texto narrativo.

EBI/JI Doutor Alexandre Linhares Furtado

Português - 4º Ano

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

## A Princesa e a Ervilha ¶

¶



Era uma vez um príncipe que queria casar com uma princesa. Por isso, foi viajar pelo mundo fora para encontrar uma. Viu muitas princesas, mas havia sempre qualquer coisa que não parecia estar como devia ser. Por fim, regressou a casa, muito abatido, porque queria uma princesa e não a tinha encontrado. ¶

Uma noite houve uma terrível tempestade; os trovões ribombavam, os raios rasgavam o céu e a chuva caía em torrentes — era apavorante. No meio disso tudo, alguém bateu à porta e o velho rei foi abrir. ¶

Deparou com uma princesa. Mas, meu Deus! O estado em que ela estava! A água escorria-lhe pelos cabelos e pela roupa. No entanto, ela afirmou que era uma princesa de verdade. ¶

— Bem, já vamos ver isso — pensou a velha rainha. Não disse uma palavra, mas foi ao quarto de hóspedes, desmanchou a cama toda e pôs uma pequena ervilha no colchão. Depois empilhou mais vinte colchões por cima. A princesa iria dormir nessa cama. ¶

De manhã, perguntaram-lhe se tinha dormido bem. ¶

— Oh, pessimamente! Não preguei olho em toda a noite! Só Deus sabe o que havia na cama, senti uma coisa dura que me encheu de nódoas negras. Foi horrível. ¶

Então ficaram com a certeza de terem encontrado uma princesa verdadeira, pois ela tinha sentido a ervilha através de vinte colchões. Só uma princesa verdadeira podia ser tão sensível. ¶

Então o príncipe casou com ela; não precisava de procurar mais. A ervilha foi para o museu. ¶

Hans-Christian Andersen ¶

- ✓ Ler o texto em voz alta (formanda).
- ✓ Pedir que leiam o texto em silêncio.
- ✓ Pedir a alguns alunos, os que têm mais dificuldade, que o leiam em voz alta.
- ✓ Fazer a interpretação oral do texto, questionando os alunos sobre:
  - ✓ Com que expressão tradicional se inicia o conto?
  - ✓ Quem são a personagens da história?
  - ✓ O que procura o príncipe?
  - ✓ Qual o sentimento do príncipe ao regressar a casa sem uma princesa?
  - ✓ Por que motivo a rapariga não parecia uma princesa?
  - ✓ Porque afinal ela era uma verdadeira princesa?
- ✓ Apresentar um powerpoint onde serão apresentadas e exploradas as características do texto narrativo. Depois pedir que copiem para o caderno as características do Texto narrativo.

**Caraterísticas do texto narrativo**

1 – Diz se é verdadeiro ou falso:

- a) Este texto conta uma história.
- b) Este texto descreve uma paisagem.
- c) Este texto transcreve uma conversa.
- d) Este texto explica conceitos.

**Narra factos ou acontecimentos**

2 – Diz quais são as opções corretas:

a) Os acontecimentos do texto passam-se:


- na praia
- na casa do rei
- no campo

**Localização no espaço**

- de manhã
- à noite
- ao meio dia

**Localização no tempo**

O texto que narra factos ou acontecimentos, localizados no espaço e no tempo é um texto narrativo. Normalmente um texto narrativo tem partes descritivas.



**Texto narrativo:**

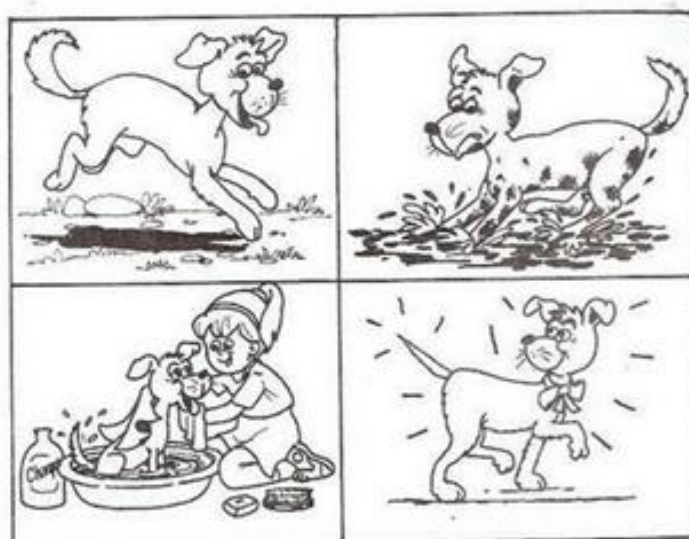
- Narra factos ou acontecimentos.
- Há uma ação localizada no espaço e no tempo.
- Há personagens.
- Predominam os verbos no Pretérito Perfeito do Indicativo (ou no Presente do Indicativo)



- ✓ Entregar à Paula (aluna com NEE) um conjunto de imagens sequenciais e pedir-lhe que escreva frases de acordo com essas imagens.

EBI/JI Doutor Alexandre Linhares Furtado	
Português - 4º Ano	
Nome: _____	Data: _____

Observa as imagens e constrói frases.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



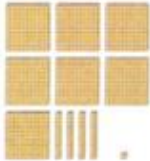
- ✓ Circular pelos vários grupos, dando a ajuda e apoio necessários.
- ✓ Pedir a um aluno que tenha tido mais dificuldades na produção do texto que o leia para fazermos as correções necessárias em grande grupo.
- ✓ Ir escrevendo no quadro o texto desse aluno com as respetivas correções.
- ✓ Recolher os cadernos para depois em casa corrigir as suas produções e ver melhor as dificuldades de cada aluno. (Na aula seguinte entregarei os textos corrigidos e pedirei como TPC que os copiem de novo, já com as correções.

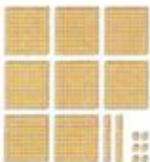
## Matemática


- ✓ A aula tem início às 11.00h e termina às 12.15h.
- ✓ Começar com a rotina

### Rotina turma

Observa as representações dos números e completa.


 $100 + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_$   
 São \_\_\_ centenas, \_\_\_ dezenas e \_\_\_ unidade ou  
 setecentos e \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.


 $100 + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_$   
 São \_\_\_ centenas, \_\_\_ dezenas e \_\_\_ unidades ou  
 \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.


 $100 + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_ + \_$   
 São \_\_\_ centenas, \_\_\_ dezenas e \_\_\_ unidades ou  
 \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

Completa outras decomposições dos números anteriores.

$$741 = (7 \times 100) + (4 \times \_) + 1$$

$$826 = (8 \times \_) + (2 \times \_) + (6 \times 1)$$

$$741 = 700 + \_ + 1$$




$$826 = \_ + 20 + \_$$



$$741 = 600 + \_ + 20 + \_ + 1$$



$$826 = 700 + \_ + 10 + \_ + 6$$

### Rotina Paula (aluna com NEE)

Completa as seqüências de números, escrevendo os números que estão imediatamente antes e depois dos apresentados.

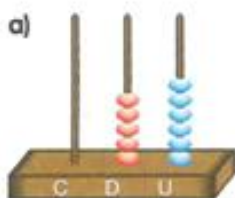
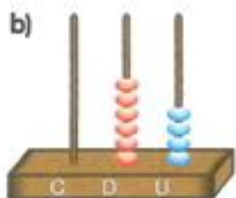
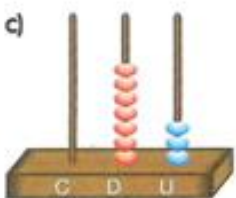
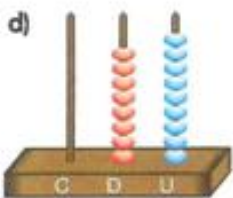
- ✓ Entregar à Paula (aluna com NEE) uma ficha de trabalho para que ela possa resolver autonomamente, enquanto eu faço uma pequena revisão e exploro as diferentes estratégias de cálculo da multiplicação aos restantes alunos. A ficha trabalha a decomposição dos números, contribuindo para a compreensão do sentido do número.

EB1/JI Doutor Alexandre Linhares Furtado

**Matemática - 4º Ano**

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Observa os ábacos e escreve por extenso os números neles representados.

a)	b)	c)	d)
			
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

**4.1.** Decompõe os números dos ábacos anteriores. Observa os exemplos.

a) $56 = 50 + 6$	b) $64 = \_\_\_ + \_\_\_$
$56 = 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 6$	$64 = \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_$
$56 = 20 + 20 + 10 + 6$	$64 = \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_$
c) $73 = \_\_\_ + \_\_\_$	
$73 = \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_$	
$73 = \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_$	
d) $89 = \_\_\_ + \_\_\_$	
$89 = \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_$	
$89 = \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_$	



- ✓ Começar por apresentar um produto no quadro para que o resolvem através do algoritmo da multiplicação, que foi o que estiveram a trabalhar na última aula.  
 $83 \times 12 =$
- ✓ Pedir que venha um aluno ao quadro, que não apresente dificuldades, uma vez que assim mostrará aos colegas como se resolve o algoritmo, explicitando o procedimento aos colegas, para que eu intervenha o menos possível pois é um conteúdo que alguns alunos já dominam bem.
- ✓ Perguntar se algum outro aluno consegue apresentar o resultado sem ser através do algoritmo, para poder explicar que existem outras estratégias de cálculo. A partir do que os alunos responderem, explorarei as diferentes estratégias de cálculo da multiplicação.
- ✓ Fazer mais um exemplo no quadro de outro produto.
- ✓  $125 \times 23 =$
- ✓ Pedir que calculem o produto através do algoritmo da multiplicação
- ✓ Pedir que venha um aluno ao quadro para resolver o algoritmo e explicar o procedimento.
- ✓ Pedir que calculem o produto sem ser através do algoritmo
- ✓ Pedir que venha um aluno ao quadro para apresentar a sua estratégia de cálculo.
- ✓ Perguntar se há mais algum aluno que fez o cálculo utilizando outra estratégia. No caso de os alunos não terem conseguido apresentar mais nenhuma estratégia, apresentar-lhes outras possíveis estratégias.

- ✓ Entregar uma ficha de trabalho com situações problemáticas e pedir que procurem resolver, quer através do algoritmo, quer através de outras estratégias de cálculo.

EB1/JI Doutor Alexandre Linhares Furtado  
Matemática - 4º Ano

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Resolve os seguintes problemas:

1. Numa prateleira do supermercado há 8 embalagens iguais à da figura. Quantas são as garrafas ali existentes?



2. Na tua sala há 18 alunos. Quantos são os narizes?  
E quantos são os olhos?  
E quantos são os dedos



3. No parque de estacionamento há 12 motos. Quantas rodas há?



4. No parque de estacionamento há 12 automóveis. Quantas rodas há?



5. No parque de estacionamento há 12 triciclos. Quantas rodas há?



6. Em cada casota moram 3 cachorros. Quantos cachorros moram nas 4 casotas?

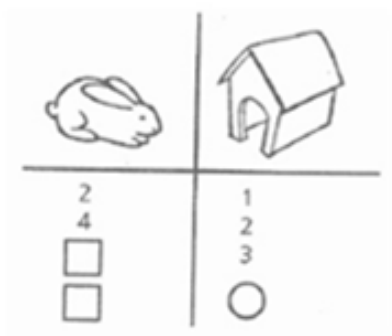


--

7. Em cada coelheira dormem dois coelhos.

Quantos coelhos podem dormir em três coelheiras?

Pensa num número de coelheiras e diz quantos coelhos podem dormir nessas coelheiras.



9. Para uma festa de aniversário compraram-se 12 embalagens de chocolate iguais à da figura. Qual foi o total de chocolates comprados?



10. Numa fábrica de chocolates todos os dias são produzidos 350 bombons. Quantos bombons são produzidos numa semana?

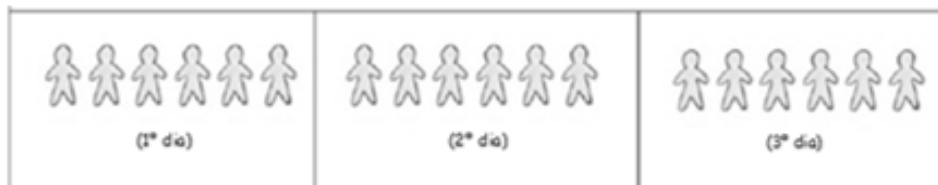


- ✓ Entregar à Paula (aluna com NEE) uma ficha de trabalho também com situações problemáticas e dar-lhe o apoio necessário, enquanto os colegas estão a tentar resolver a sua ficha de trabalho.

EB1/JI Doutor Alexandre Linhares Furtado	
Matemática - 4º Ano	
Nome: _____	Data: _____

Resolve os seguintes problemas:

1. Na segunda-feira e na quarta-feira, o João fez tiras de bonecos, iguais aos da figura. Quantos bonecos fizeram nos três dias.



2. Para a sala de aula a professora comprou estes lápis. Quantos lápis comprou?

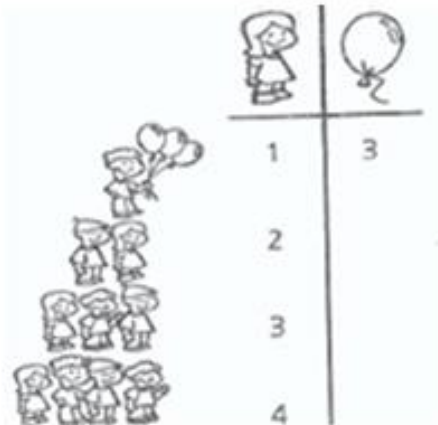


3. Um aluno desenhou 5 cavalos no seu caderno. Quantas patas desenhou? E quantas orelhas?



--

4. Cada criança tem 3 balões. Desenha os balões das outras crianças.



- ✓ Pedir aos alunos com mais dificuldades que vão ao quadro para fazermos a correção em grande grupo.
- ✓ Para os alunos que forem terminando mais cedo e que não apresentem dificuldades, disponibilizarei mais fichas com situações problemáticas para que as resolvam sozinhos. No verso da folha estará o resultado para que sejam eles próprios a verem se conseguiram resolver sozinhos. Espero poder contribuir para que se tornem responsáveis, chamando a atenção para o facto de primeiro tentarem resolver e só depois irem confirmar o resultado.

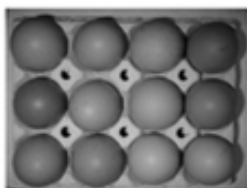
EB1/JI Doutor Alexandre Linhares Furtado

Matemática - 4º Ano

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Resolve os seguintes problemas:

1. Na cantina da escola da Maria os ovos vêm em embalagens que têm o dobro dos ovos, cada uma. Se comprarem 3 embalagens, quantos serão os ovos que a escola comprará?



2. O Luís tem uma coleção de 16 livros. Cada livro tem 114 páginas. Quantas páginas têm os 16 livros?



EBI/JI Doutor Alexandre Linhares Furtado

Matemática - 4º Ano

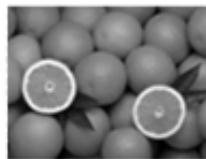
Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Resolve os seguintes problemas:

1. A turma da Luísa tem 27 alunos. Para fazerem um passeio pediram-se 7 euros a cada aluno. O aluguer do autocarro custou 198 euros.  
Será que o dinheiro que os alunos vão dar é suficiente para pagar o autocarro?

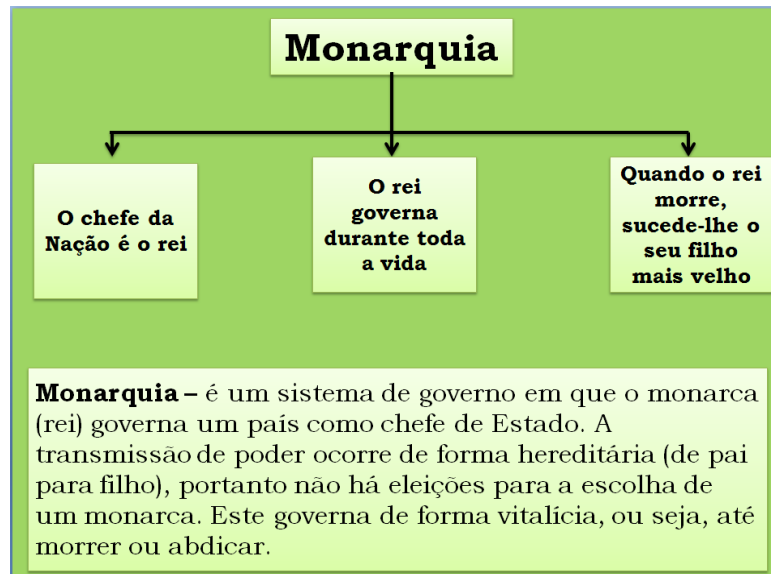


2. O senhor António foi 14 vezes ao laranjal buscar laranjas. Transportou 37 caixas de cada vez.  
Quantas caixas transportou

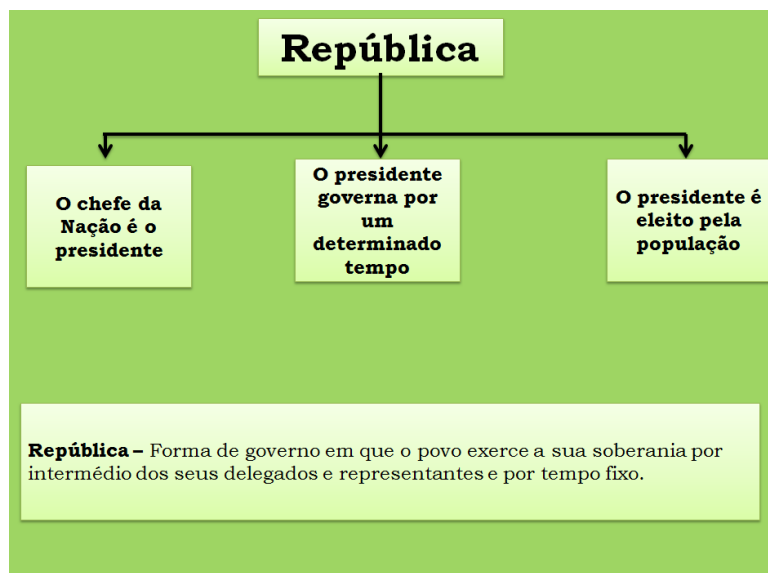


## Estudo do Meio

- ✓ A aula tem início às 13.45h e termina às 15.15h.
- ✓ Começar por lembrar os alunos que estiveram a dar as dinastias e o que de mais importante aconteceu durante esse período.
- ✓ Perguntar o que é uma dinastia para a partir daí chegar também ao conceito de monarquia, uma vez que já foi abordado em anteriores aulas.
- ✓ Apresentar um powerpoint com o conceito de monarquia para que registem no caderno.



- ✓ Perguntar se atualmente quem governa é o rei, o que provavelmente irão responder que não, para que cheguem à conclusão que em vez de um rei temos um Presidente, que é o chefe de Estado e um 1º Ministro e que este tipo de governo se chama república, eleitos pela população.
- ✓ Apresentar um powerpoint com o conceito de república para que registem no caderno.



- ✓ Perguntar porque será que deixou de ser um rei a governar o nosso país, para assim começar por explicar, através de um powerpoint as causas do fim da monarquia em Portugal.

### O Fim da Monarquia



Nas últimas décadas do século XIX sentia-se, por todo o País, o descontentamento da população. A maioria do povo português continuava a viver com grandes dificuldades.

Aqueles que já antes eram pobres - operários, agricultores e outros trabalhadores rurais - estavam cada vez mais pobres, e só os que já eram muito ricos conseguiam aumentar a sua fortuna.

### O Fim da Monarquia



#### Os ricos

Viviam luxuosamente



### O Fim da Monarquia



DIVERTIAM-SE...

...NO "PASSEIO PÚBLICO"

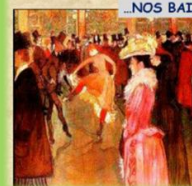
...NO FUTEBOL (homens)



### O Fim da Monarquia



...NOS BAILES



...NOS CAFÉS



### O Fim da Monarquia



Viviam em grandes palacetes



### O Fim da Monarquia



#### Os pobres

Viviam com muitas dificuldades

MUITAS PESSOAS DO POVO ERAM MUITO POBRES, TENDO DE RECORRER À SOPA DOS POBRES PARA SE ALIMENTAR



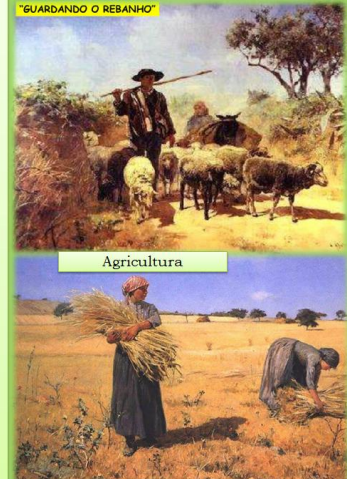
## O Fim da Monarquia



Eram muito mal pagos

NA CIDADE AS PESSOAS DO POVO TINHAM MUITAS ACTIVIDADES

## O Fim da Monarquia



No campo

Agricultura

## O Fim da Monarquia



Viviam em bairros e casas muito pobres



## O Fim da Monarquia



Esta situação provocava grande agitação e mal-estar.

Muitos portugueses começaram a não gostar da forma de governo que tinham, que era a Monarquia, porque achavam que o rei não tinha competência para resolver os problemas da sociedade portuguesa e que só outra forma de governo o podia conseguir.

## O Fim da Monarquia



E, em 1876, formou-se um novo partido, chamado "**Partido Republicano**".

Os republicanos achavam que à frente do País não devia estar um rei, o qual nem sempre tinha as capacidades necessárias para o cargo, mas sim um presidente eleito pelos portugueses e que governasse só durante alguns anos. Consideravam, portanto, que a forma de governo do País tinha de ser alterada. A **monarquia** devia ser substituída por uma **república**.

## O Fim da Monarquia



Devido a esse descontentamento, no dia 1 de Fevereiro de 1908, em Lisboa, dá-se um atentado, **regicídio**, contra a família real.

São mortos o rei D.Carlos e o príncipe herdeiro, D.Luís Filipe I.

## O Fim da Monarquia



## Regicídio



## O Fim da Monarquia



Com a morte de D.Carlos e do príncipe herdeiro, foi aclamado rei D.Manuel II, que tinha apenas 19 anos.



## O Fim da Monarquia



O novo rei procurou o apoio de todos os partidos monárquicos, mas mesmo assim não conseguiu que os republicanos desistissem de acabar com a monarquia em Portugal.

## O Fim da Monarquia



A Revolução Republicana iniciou-se em Lisboa na madrugada do dia 4 de outubro de 1910.

Foi a primeira grande revolução portuguesa do século XX. O movimento revolucionário partiu de pequenos grupos de conspiradores: - membros do exército e da marinha (oficiais e sargentos), alguns dirigentes civis e grande número de populares armados.

## O Fim da Monarquia



Apesar de alguma resistência e alguns confrontos militares, o exército fiel à monarquia não conseguiu organizar-se de modo a derrotar os revoltosos. A revolução saiu vitoriosa.



## O Fim da Monarquia



Na manhã de 5 de outubro de 1910, José Relvas e outros membros do Diretório do Partido Republicano Português, à varanda da Câmara Municipal de Lisboa e perante milhares de pessoas, proclamaram a República.

## O Fim da Monarquia



## O Fim da Monarquia



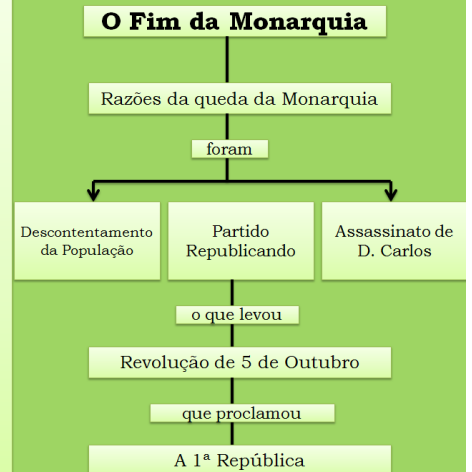
No mesmo dia, o rei D. Manuel II e a família real embarcaram na praia da Ericeira com destino a Gibraltar. O último rei de Portugal seguiu depois para o seu exílio na Inglaterra.

Assim terminou a Monarquia em Portugal e deu-se início à 1ª República

## O Fim da Monarquia



## O Fim da Monarquia



- ✓ Pedir que consultem nos seus computadores um documento que está no ambiente de trabalho e que respondem às questões da ficha de trabalho.

EB1/JI Doutor Alexandre Linhares Furtado	
<b>Estudo do meio - 4º Ano</b>	
Nome: _____	Data: _____

Consulta o documento de apoio e responde às questões.

1 – O que é uma monarquia?

---

---

---

2 – Como vivia o povo no fim do século IX?

---

---

---

3 – Como era a vida dos ricos nos finais do século IX?

---

---

---

4 – Porque os portugueses queriam o fim da monarquia?

---

---

---

5 – Em que ano se formou o partido republicano?

---

---

---

6 – O que aconteceu no dia 1 de Fevereiro de 1908?

---

---

---

7 – Quem foi o último rei de Portugal?

---

---

---

8 – Quando deu a implantação da república?

---

---

---

9 – Em que local se proclamou a República?

---

---

---

10 – Para onde foi D. Manuel II?

---

---

---

- ✓ Enquanto os alunos vão tentar responder às questões sozinhos irei apoiar a Paula (aluna com NEE) para que ela, com ajuda, possa responder às questões da ficha.

## Cidadadina

- ✓ A aula tem início às 15.15h e termina às 16.00h.
- ✓ Tendo em conta que a comemoração da Convenção dos Direitos da Criança decorre no dia 21 de novembro, e seguindo a planificação da escola, será abordado o tema dos Direitos da Criança.
- ✓ Apresentar um powerpoint, sobre alguns Direitos da Criança, baseado no livro “Os Direitos das Crianças” da autora Luísa Ducla Soares.

Hoje, dia 21 de novembro, realiza-se a 3ª edição do evento comemorativo dos 22 anos da **Convenção sobre os Direitos da Criança** na sala do Senado da Assembleia da República.



“Convenção sobre os Direitos da Criança”, é um documento muito completo (e comprido) com um conjunto de leis para protecção dos mais pequenos (tem 54 artigos!).


Todos devem conhecer os direitos da criança.

A Convenção tem 54 artigos e decerto ninguém os sabe de cor. Se quiseres, podes lê-los todos em [www.unicef.pt](http://www.unicef.pt)

Mas é importante que adultos e meninos conheçam, de uma forma simples, os principais. Assim, os mais velhos vão saber que há regras que têm de cumprir e as crianças podem exigir que as respeitem.

Vão também saber que ter roupas de marca, comprar gelados e fazer distúrbios nas aulas não são direitos da criança.

Vamos, então, conhecer



os principais  
DIREITOS DAS CRIANÇAS

Todas as crianças têm os mesmos direitos



Cada criança é única, é especial para quem a ama. Mas todas têm os mesmos direitos, quer sejam rapazes quer sejam raparigas. Devem ser protegidos da mesma forma.

Sempre que possível devem viver com a sua família



Todas as crianças são filhas de um pai e de uma mãe que, geralmente, as amam mais do que ninguém e desejam o seu bem. Mas, por vezes, vivem apenas com um deles, com os avós ou com os tios.

Todas as crianças têm direito a uma identidade: a um nome e a uma nacionalidade



Quando um filho nasce, os pais têm de o registar no prazo de 30 dias para que todos saibam que ele existe e tem direitos.

**Todas as crianças têm o direito a crescer com saúde**

Precisam de higiene, boa alimentação, roupas que as aqueçam. Mas também precisam de ser vacinadas para evitarem certas doenças, de ir a consultas, de praticar desporto para crescerem fortes.



**Todas as crianças têm o direito à educação**

As crianças em Portugal têm de ir à escola até ao 9º ano. Estão proibidas de arranjar emprego pois precisam de se preparar para o futuro, estudando.



**Todas as crianças têm o direito de brincar**

As crianças não podem passar a vida a estudar. Precisam de tempo para dedicar a actividades de que mais gostam. Brincar é absolutamente necessário, só ou em grupo, ao ar livre ou dentro de casa.



**As crianças deficientes têm os mesmos direitos que as outras**

Há crianças que nascem com certos problemas de saúde ou vêm a sofrer devido a doenças ou desastres. Essas crianças merecem mais do que ninguém, do nosso apoio.



**As crianças têm o direito à vida privada**

Quem é que não gosta de ter os seus amigos, as suas coisas, até os seus segredos? A família deve dar espaço de liberdade às crianças de acordo com a sua idade, naturalmente. No entanto, às vezes é importante que os pais vigiem certas situações.



**As crianças têm o direito de dar opinião sobre assuntos que lhes dizem respeito**

Mesmo sendo muito novas as crianças têm uma palavra a dizer sobre os seus gostos e interesses.



### As crianças devem ser protegidas de todas as formas de violência

As crianças devem ter sempre um tratamento especial. Na guerra devem ser as primeiras a ser socorridas. Mas em tempos de paz também há violência sobre os menores.



### As crianças não podem ser exploradas

Algumas crianças, mesmo bem pequenas, são forçadas a ter um emprego ou a pedir esmola para ganharem dinheiro e ajudarem as famílias. Essas crianças não vão para a escola e, assim, nunca vão poder ter uma vida melhor.



### As crianças têm direito a uma justiça adequada à sua idade

Certos miúdos portam-se mal, fazem coisas que a lei não permite. Alguns roubam, batem nos colegas, causam grandes perturbações na escola. Assim, há tribunais especiais para as crianças, que têm em conta a sua idade e a necessidade de serem educadas.



### As crianças não podem ser soldados

Se a Convenção dos Direitos das Crianças não tem poderes para acabar com as guerras, impede, pelo menos, que as crianças com menos de 15 anos sejam soldados. No entanto há países que não cumprem essa norma, e as crianças são chamadas a combater com uma espingarda na mão.



### Os Deveres das Crianças

Se há coisa nenhuma que todos entenderiam, muitos há também que pensam que só são direitos. Alguns criadores sem regras, em outros não há muita paciência e paciência. Mas também há, cada vez mais, filhos desobedientes ou maltratados, habituados a serem tratados de modo. Batem o pé, não obedecem, o centro da atenção. Batem o pé, não obedecem, troçam dos colegas, exigem que os pais comprem tudo o que lhes apetece.

Certos jovens sem valores são o terror das escolas e da sociedade. Provavelmente você conhece alguns ou já esteve com os seus pais.

Em que adultos se têm transformado?

An illustration of a young boy with a large open mouth, shouting or crying. He is wearing a blue and white striped shirt. The background is a simple yellow and blue landscape.

Não há, ainda ninguém encontrou uma maneira melhor de lidar com as obrigações dos pais e filhos. Mas algumas delas são geralmente aceites:

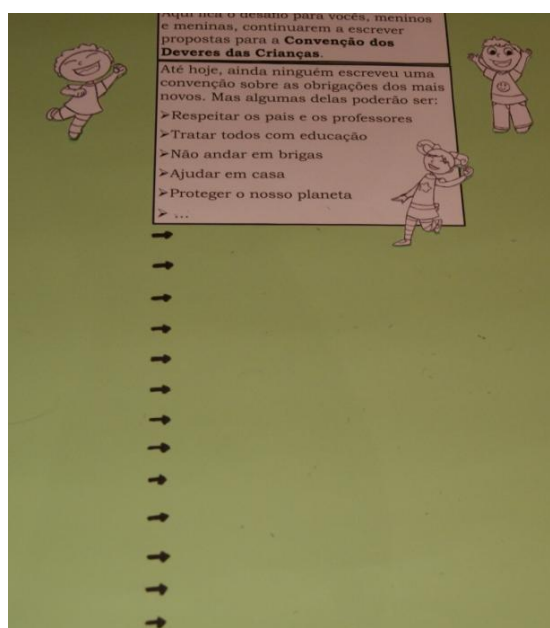
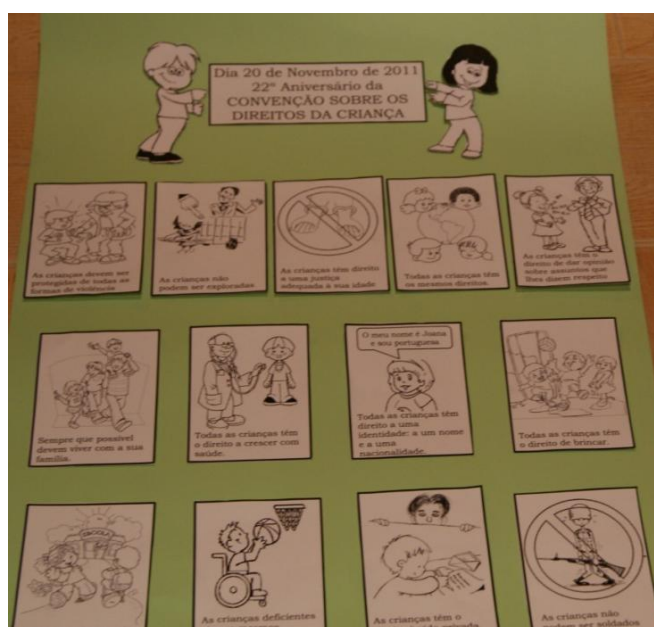
- Respeitar os pais e os professores
- Tratar todos com educação
- Ir à escola e estudar
- Não andar em brigas
- Ajudar em casa
- Proteger o nosso planeta

Concordam com elas? Lembrem-se de não esquecer!

Aqui fica a lista para vocês, crianças e adultos em geral, conhecerem e aprenderem a Convenção dos Direitos das Crianças.

An illustration of three children holding a large white sign with black text. The children are smiling. The background is a simple yellow and blue landscape.

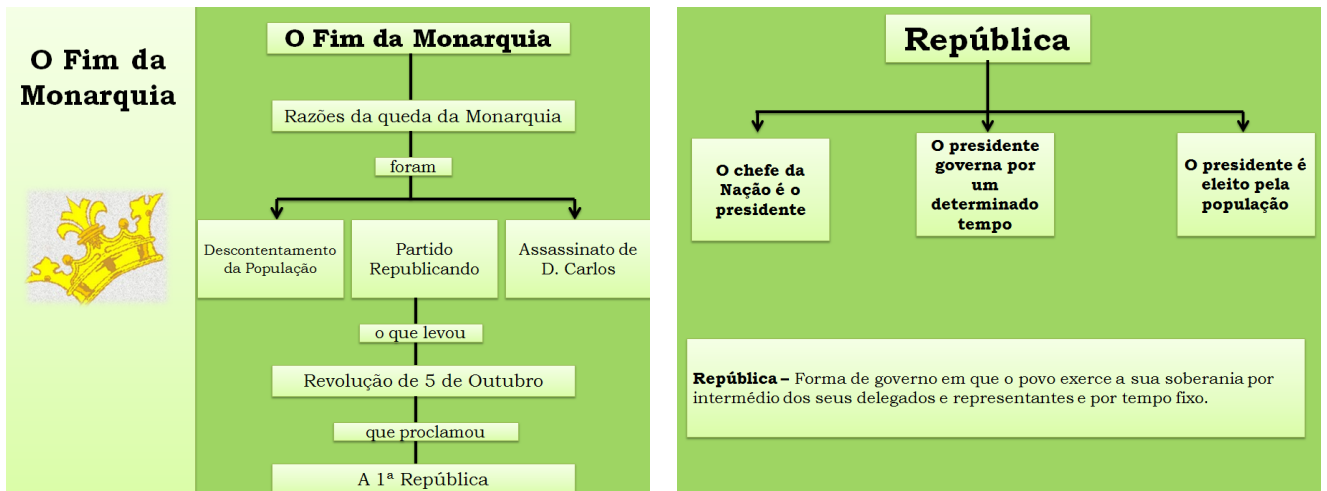
- ✓ Dialogar com os alunos sobre as mensagens apresentadas.
- ✓ Alertar os alunos também para os seus deveres.
- ✓ Entregar aos alunos cartões com alguns dos Direitos da Criança, apresentados no powerpoint, com uma ilustração alusiva ao respectivo direito.
- ✓ Apresentar alguns deveres das crianças.
- ✓ Pedir que cada aluno pinte a sua ilustração.
- ✓ Elaborar um cartaz como resultado final da atividade. Para o efeito os alunos irão colar os seus cartões numa cartolina.
- ✓ Pedir que os alunos sugiram alguns deveres das crianças para complementar o cartaz.
- ✓ Este cartaz será colocado num placar existente na zona comum às três salas do 4.º ano, como forma de apresentar a atividade desenvolvida às restantes turmas.



## Dia 22 de novembro


### Estudo do Meio

- ✓ A aula tem início às 9.45h e termina às 10.30h.
- ✓ Começar por fazer uma pequena revisão do que aprenderam na última aula através da apresentação de um esquema, em que eles terão de o explicar e rever o conceito de república




- ✓ Continuar com uma apresentação de um powerpoint, onde ficarão a saber quem foram os dois primeiros presidentes, que foram dois açorianos e onde serão mostradas algumas das alterações, como seja a bandeira e o hino.

**Proclamação da República**



A revolução republicana iniciou-se em Lisboa na madrugada do dia 4 de Outubro de 1910. Foi a primeira grande revolução portuguesa do século XX. Apesar de alguma resistência e alguns confrontos militares, o exército fiel à monarquia não conseguiu organizar-se de modo a derrotar os revoltosos. A revolução saiu vitoriosa.

**Proclamação da República**



Na manhã do dia 5 de outubro de 1910, a República foi proclamada, perante milhares de pessoas, pelos membros do Partido Republicano na varanda da Câmara Municipal de Lisboa que fica nos Paços do Concelho.

A importância deste facto foi tal que se decidiu que essa data fosse um dia feriado.

## Proclamação da República



Os republicanos, uma vez no poder, nomearam um Governo Provisório, presidido pelo **Dr. Teófilo Braga**, para dirigir o País, enquanto não fosse aprovada a nova Constituição e eleito o primeiro Presidente da República.

## Proclamação da República



Joaquim Teófilo Fernandes Braga  
Nasceu a 24 de Fevereiro de 1843, em Ponta Delgada, na ilha de São Miguel, no arquipélago dos Açores.

## Proclamação da República



### 1ª Presidente da República



Manuel José de Arriaga Brum da Silveira nasceu em 8 de Julho de 1840, na cidade da Horta, na ilha do Faial, no arquipélago dos Açores.

## Proclamação da República



Foram então aprovados pelo Governo Provisório os símbolos da República Portuguesa:

- O Hino Nacional passou a ser "A Portuguesa" (que já era cantada pelos republicanos antes de 1910).
- Adoptou-se a bandeira vermelha e verde (que substituiu a azul e branca da Monarquia).

Heróis do mar, nobre povo,  
Nação valente, imortal,  
Lavanter hoje do nevo  
O esplendor de Portugal!  
Entre as brumas da memória  
O Pátrio, sempre a voz  
Dos seus espíritos avulsos,  
Que há-de levar-te à vitória.

Às armas, às armas!  
Sobre a torre e sobre o mar!  
Às armas, às armas!  
Pela Pátria, salar!  
Contra os canibais  
Murchas, murchas!



"A Portuguesa" - letra de Lopes de Mendonça e música de Alfredo Keil

© Hino e a bandeira nacionais.

- ✓ Falar da visita de estudo que irão realizar na 4ª feira à biblioteca e que terá como tema também o fim da monarquia e a implantação da república, dizendo-lhes que para além de aprofundarem os seus conhecimentos irão também consolidar as suas aprendizagens.

✓ Fazer o jogo do bingo com os conteúdos abordados



## Português

- ✓ A aula tem início às 9.00h.
- ✓ Fazer o sorteio para ver quem é o responsável do dia.
- ✓ Leitura do texto de Alexandre Honrado “D. Carlos – A monarquia portuguesa foi morta a tiro”.

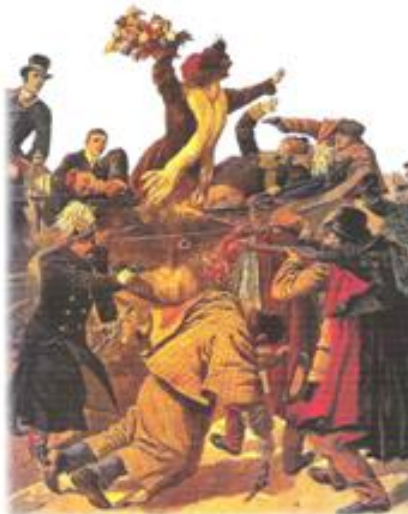
### D. Carlos

## A monarquia portuguesa foi morta a tiro

texto de  
Alexandre Honrado



D. Carlos praticava tiro desde os sete anos de idade e foi desde sempre, grande apaixonado da vida ao ar livre. O Rei não gostava da governação, preferia caçar, em Vila Viçosa, Sintra ou Mafra e não dispensava a prática de desporto. Jogava ténis quase todos os dias nos campos de ténis que mandou fazer no palácio das Necessidades. Montava a cavalo; corria de bicicleta



em provas desportivas; entrou em competições com os seis carros de corrida que tinha na garagem sempre prontos para uma boa «aceleradela». Dedicou-se à esgrima; às coisas do mar, dos banhos na baía de Cascais às regatas, com o seu famoso iate, o *Maris Stella*... Gastou muito do seu tempo na área da investigação oceanográfica, onde produziu obra de reconhecido valor. Aluno dos melhores mestres, aprendeu português, alemão, inglês, latim, grego, geografia, história, química, física, matemática, zoologia, história natural e pintura.

De nome completo Carlos Fernando Luís Maria Vítor Miguel Rafael Gabriel Gonzaga Xavier Francisco de Assis José Simão de Bragança Sabóia Bourbon Saxe-Coburgo Gota, dizem que são suas estas palavras, «Sem luta não há prazer em vencer, e a vitória sem combate, e combate sério, nunca é uma vitória duradoura». Ia travar, realmente, uma batalha com a História: a República queria tomar o lugar da Monarquia e D. Carlos era a Monarquia portuguesa, no seu mais alto símbolo.

No dia 1 de Fevereiro de 1908, dois homens estão à espera dele: Manuel Buiça, que esconde uma carabina, e Alfredo Costa, com um revólver pronto. Pertencem à Carbonária, uma sociedade secreta revolucionária que quer a República e o desaparecimento do Rei.

O barco *D. Luís* traz de volta à capital a família real, que passara uns dias no campo: D. Carlos, a Rainha Dona Amélia, os príncipes D. Luís Filipe, herdeiro da coroa, e o infante D. Manuel. Sentado o rei à esquerda da rainha, enquanto em frente fica o seu filho mais velho, ao lado do qual se senta D. Manuel, seguirão de carruagem. Às cinco horas e vinte minutos, o comando dos Bombeiros de Lisboa recebe do posto n.º 8 a seguinte mensagem: «Ouvimos agora muitos tiros aqui no Terreiro do Paço. Próximo do Ministério da Guerra há muita gente em alvoroço. Foi o desembarque de Suas Majestades. Bombeiro 231.»

Morreram o Rei e o príncipe Luís Filipe e, com eles mortos, a Monarquia, velha dama que tinha durado quase oitocentos anos, contava os seus últimos dias...





- ✓ O Rodrigo (aluno com Plano Individual de Prevenção e Insucesso Escolar) fará um pequeno texto contando o que aconteceu nas imagens.

EB1/JI Doutor Alexandre Linhares Furtado  
Português - 4º Ano

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Observa as imagens e escreve uma história do que aconteceu.



-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----




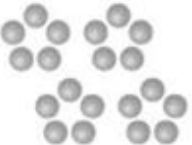
- ✓ Circular pelos vários grupos apoiando e dando, se necessário, sugestões.
- ✓ Recolher os cadernos para depois em casa corrigir os textos e ver as dificuldades dos diferentes grupos. (Os textos serão depois, na aula de 5ª feira entregues aos alunos para que eles os levem para casa para os passarem a limpo)

## Matemática

- ✓ A aula tem início às 13.45h e termina às 15.15h.
- ✓ Começar com a rotina

### Rotina Paula (aluna com NEE)

1 Faz a correspondência entre os elementos das colunas A, B e C.

Coluna A	Coluna B	Coluna C
	• $5 + 5 + 5 + 5 = 4 \times 5$ •	• 12
	• $4 + 4 + 4 = 3 \times 4$ •	• 20
	• $2 + 2 + 2 + 2 = 4 \times 2$ •	• 9
	• $3 + 3 + 3 = 3 \times 3$ •	• 8

### Rotina turma

Liga correctamente.

$27 \times 10$	$27\ 000$
$27 \times 100$	$2700$
$27 \times 1000$	$270$

Calcula mentalmente.

$13 \times 100 =$	<input type="text"/>	$270 : 10 =$	<input type="text"/>
$15 \times 1000 =$	<input type="text"/>	$5000 : 100 =$	<input type="text"/>
$38 \times 10 =$	<input type="text"/>	$7000 : 1000 =$	<input type="text"/>

Completa.

	$\times 10$	$: 10$	$\times 1000$
$3$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
$4$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
$5$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
$6$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



- ✓ Começar por apresentar uma divisão no quadro para que o resolvem através do algoritmo da divisão.

$$275:5=$$

- ✓ Pedir que, tal como na aula anterior, venha um aluno ao quadro, que não apresente dificuldades, uma vez que assim mostrará aos colegas a forma correta e será ele a explicar o procedimento aos colegas, para que eu intervenha o menos possível pois é um conteúdo que alguns alunos já dominam bem.
- ✓ Fazer mais um exemplo no quadro de outra divisão.
- ✓  $328:4=$
- ✓ Pedir que calculem através do algoritmo da divisão
- ✓ Pedir que venha um aluno ao quadro para resolver o algoritmo e explicar o procedimento.
- ✓ Entregar uma ficha de trabalho com situações problemáticas e pedir que procurem resolver, quer através do algoritmo, quer através de outras estratégias de cálculo. (darei 15 minutos para tentarem resolver sozinhos)

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Resolve os seguintes problemas:

1. A Ana precisa distribuir 36 ovos em 6 cestos de modo a que não sobrem ovos e todos os cestos tenham a mesma quantidade de ovos. Quantos ovos deverá colocar em cada cesto?



2. No seu aniversário a Maria recebeu este chocolate e decidiu comer 2 quadradinhos por dia. Durante quantos dias ela pode comer chocolate, se comer sempre a mesma quantidade?



3. Vamos repartir os rebuçados que estão nos saquinhos por 3 crianças. Cada saquinho tem 3 rebuçados.  
Quantos rebuçados cada criança vai receber?



4. E se forem 5 crianças, quantos rebuçados cada criança recebe?

5. Hoje vai haver uma reunião na escola e sabemos que vão estar presentes 84 pais. A coordenadora organiza a sala com várias mesas e cadeiras. Cada mesa tem à sua volta 6 cadeiras.  
Quantas são as mesas necessárias para sentar os 84 pais?

- ✓ Entregar à Paula (aluna com NEE) uma ficha de trabalho também com situações problemáticas, enquanto os colegas estão a tentar resolver a sua ficha de trabalho e dar-lhe o apoio necessário.

EB1/JI Doutor Alexandre Linhares Furtado  
Matemática - 4º Ano

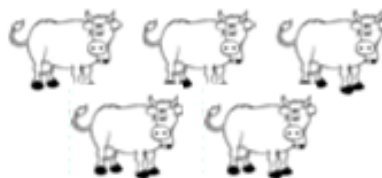
Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Resolve os seguintes problemas:

1. Se os três anões dividirem as maçãs da figura entre eles, com quantas maçãs fica cada anão?



2. O tio Manuel foi buscar 10 nabos à horta e distribuiu-os igualmente pelas suas 5 vacas.  
Quantos nabos deu a cada vaca?



3. A Ana levou para a escola 12 rebuçados para distribuir igualmente a 4 amigos seus. Ajuda a Ana a descobrir quantos rebuçados deve dar a cada amigo.



4. A mãe da Ana pediu-lhe para distribuir 20 bolinhos por 4 pratos, colocando o mesmo número em cada prato.

Desenha em cada prato o número de bolinhos que a Ana deve colocar.



5. Numa sala de aula os alunos estiveram a brincar ao jogo dos arcos. A turma tinha 18 alunos e a professora colocou 6 arcos no chão.

Quantos alunos ficaram em cada arco



- ✓ Pedir aos alunos com mais dificuldades que vão ao quadro para fazermos a correção em grande grupo.
- ✓ Para os alunos que forem terminando mais cedo e que não apresentem dificuldades, disponibilizarei, tal como na aula anterior, mais fichas com situações problemáticas para que as resolvam sozinhos. No verso da folha estará o resultado para que sejam eles próprios a verem se conseguiram resolver sozinhos. Vou voltar a reforçar o facto de ser importante que primeiro tentem resolver sozinhos e só depois confirmem o resultado.

EB1/JI Doutor Alexandre Linhares Furtado	
Matemática - 4º Ano	
Nome: _____	Data: _____

Resolve os seguintes problemas:

1. Na sala do Hugo havia falta de lápis de cor. Um dia a professora foi comprar alguns e disse à turma: comprei caixas com lápis e sei que são 192 lápis. Sabendo que cada caixa traz 6 lápis, quantas são as caixas que comprei?



2. Se cada caixa trouxesse 12 lápis, quantas seriam as caixas?

3. E se cada caixa trouxesse 24 lápis, quantas seriam as caixas?

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Resolve os seguintes problemas:

1. Numa escola vão ser organizados vários campeonatos desportivos entre os 45 alunos do 4º ano:

futebol (equipas de 5 alunos)

andebol (equipas de 7 alunos)

voleibol (equipas de 6 alunos)

No caso de não dar número exato há alunos que podem ficar suplentes.

Para cada modalidade, diz quantas equipas se podem fazer e quantos alunos ficam suplentes?

2. Numa fábrica de chocolates são feitos bombons que são embalados em pacotes com várias quantidades:

Pacotes com 5 bombons

Pacotes com 10 bombons

Pacotes com 20 bombons

Pacotes com 50 bombons

Pacotes com 100 bombons

Quantos bombons há em 10 pacotes de cada tipo?

## **Glossário**

### **Português**

**Texto narrativo** – texto que narra factos ou acontecimentos, localizados no espaço e no tempo, com personagens e onde predominam os verbos no tempo Pretérito Perfeito do Indicativo.

### **Matemática**

**Multiplicação** – produto de qualquer número inteiro maior do que zero por um determinado número. (Lima & al. 2011. pag.30)

**Divisão** – operação aritmética pela qual conhecemos quantas vezes uma quantidade está compreendida noutra

### **Estudo do Meio**

**Dinastia** – Uma sucessão de reis pertencentes à mesma família, por diferentes gerações.

**Rei** – Título mais alto da nobreza

**Presidente** – Título oficial do chefe de um estado republicano.

**Monarquia** – estado governado por um monarca

**República** – forma de governo em que o povo exerce a sua soberania por intermédio dos seus delegados e representantes e por tempo fixo.

**Regicídio** – é o assassinio de um rei, seu consorte, de um príncipe herdeiro ou de outras formas de regentes, como presidentes e primeiros-ministros.

### **Bibliografia**

Cunha, Celso; Cintra, Luís F. Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. (1984)

Manual de Português – Pasta Mágica – 4º ano

Manual de Matemática – Pasta Mágica – 4º ano

Manual de Estudo do Meio – Pasta Mágica – 4º ano

Palhares. P. (coord.). (2004). Elementos de Matemática para professores do Ensino Básico. Lisboa. Lidel-Edições Técnicas, Lda

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Regic%C3%ADdio> (consultado em 15/11/2011)

<http://www.dicio.com.br/genealogia/>

## Bibliografia

- Barbeiro, L. e Pereira, L.** (2007). *O Ensino da Escrita: A Dimensão Textual*. Lisboa: Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular. Ministério da Educação.
- Afonso, M.** (2007) *Educação para a Cidadania - Guião de Educação para a Cidadania em contexto escolar ...Boas Práticas*. Ministério da Educação
- Beltrão, L. e Nascimento, H.** (2000). *O Desafio da Cidadania na Escola*. Lisboa: Editorial Presença
- Boavida, A. (coord.), Paiva, A., Cebola, G., Vale, I. e Pimentel, T.** (2008). *A Experiência Matemática no Ensino Básico*. Lisboa: Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular. Ministério da Educação.
- Damião, M. H.** (1996). *Pré, Inter e Pós Acção – Planificação e Avaliação em Pedagogia*.
- Dias, M. I. S.** (2009). *Promoção de Competências em Educação*.
- Ministério da Educação.** (2001). *Currículo Nacional do Ensino Básico- Competências Essenciais*. Lisboa: Departamento da Educação Básica. Ministério da Educação.
- Ministério da Educação.** (2006). *Organização Curricular e Programas Ensino Básico- 1.º Ciclo*. Departamento da Educação Básica.
- Ministério da Educação.** (2007). *Programas de Matemática do Ensino Básico*. Lisboa: Direcção-Geral de Inovação e Desenvolvimento.
- Ministério da Educação.** (2009). *Programas do Português do Ensino Básico*. Lisboa: Direcção-Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular.
- Palhares, P. (coord.)**. (2004). *Elementos de Matemática para professores do Ensino Básico*. Lisboa. Lidel-Edições Técnicas, Lda
- Secretaria Regional da Educação e Formação/Direcção Regional da Educação e Formação** (2011). *Referencial Curricular para a Educação Básica na Região Autónoma dos Açores*.
- Sim-Sim, I.** (2007). *O Ensino da Leitura: A Compreensão de Textos*. Lisboa: Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular – Ministério da Educação.
- Viana, M e Coquet, E (coord)** (2003) *Leitura, Literatura Infantil e Ilustração. Investigação e Prática Docente 3*. Braga: Centro de Estudos da Criança da Universidade do Minho.

### Sites:

<http://www.metasdeaprendizagem.min-edu.pt/ensino-basico/metas-de-aprendizagem/>

## **Anexo IV**

Atividades em que se centraram as intervenções do Pré-Escolar, assim como as áreas de conteúdo e as competências a desenvolver

**1ª Intervenção – 28 de fevereiro e 1 de março**

Atividades	Áreas de Conteúdo	Competências
<p><b>Dia 28 de fevereiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ acolhimento (canção do bom-dia) e rotina da manhã (ver quem é o chefe do dia e fazer o registo do tempo e das presenças e falar sobre o fim-de-semana)</li> <li>✓ leitura de um poema</li> <li>✓ diálogo sobre o assunto do poema (criar um clima de comunicação)</li> <li>✓ tarefa de interpretação do poema</li> <li>✓ lanche</li> <li>✓ desenho sobre o que mais gostaram do poema</li> <li>✓ exploração livre dos diferentes espaços da sala</li> <li>✓ intervalo</li> <li>✓ introdução do conceito de contrário</li> <li>✓ tarefa de relacionar imagens contrárias</li> <li>✓ construção do livro dos opostos</li> <li>✓ reflexão sobre as atividades da manhã</li> <li>✓ almoço</li> <li>✓ exercícios de orientação espacial e de coordenação e ritmo</li> <li>✓ reflexão sobre as atividades do dia</li> </ul> <p><b>Dia 1 de março</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ acolhimento (canção do bom-dia) e rotina da manhã (ver quem é o chefe do dia e fazer o registo do tempo e das presenças)</li> <li>✓ leitura de um poema sobre o Carnaval</li> <li>✓ diálogo sobre o assunto do poema (criar um clima de comunicação)</li> <li>✓ pintura, com lápis de cor, de um desenho sobre o Carnaval</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Área de Formação Pessoal e Social</li> <li>✓ Área de Conhecimento do Mundo</li> <li>✓ Área da Expressão e Comunicação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Domínio da Linguagem e Abordagem à Escrita</li> <li>✓ Domínio da Matemática</li> <li>✓ Domínios das Expressões Motora, Plástica e Musical</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ desenvolver a capacidade de regular a sua participação nas diferentes situações de comunicação</li> <li>✓ desenvolver o sentido estético da língua materna através da poesia</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de expressar-se oralmente</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de reconhecer noções com diferentes significados</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de especificar localizações e descrever relações espaciais</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de distinguir e nomear diferentes formas geométricas</li> <li>✓ desenvolver a motricidade fina</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de manipulação dos objetos</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de criar situações de comunicação não verbal</li> <li>✓ desenvolver a tomada de consciência do corpo em relação ao exterior</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de coordenação e de ritmo</li> <li>✓ desenvolver a consciência fonológica</li> <li>✓ desenvolver a consciência de palavra</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de controlar voluntariamente os seus movimentos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ exploração livre dos diferentes espaços da sala</li> <li>✓ lanche</li> <li>✓ exploração da fonologia da palavra Carnaval</li> <li>✓ intervalo</li> <li>✓ exploração da grafia da palavra carnaval</li> <li>✓ almoço</li> <li>✓ exploração da estrutura rítmica das palavras</li> <li>✓ execução de uma sequência rítmica</li> <li>✓ reflexão sobre as atividades do dia</li> </ul>		
<b>2ª Intervenção – 28 e 29 de março</b>		
<b>Atividades</b>	<b>Áreas de Conteúdo</b>	<b>Competências</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Dia 28 de março</b></li> <li>✓ acolhimento (canção do bom-dia e canção do dia da semana) e rotina da manhã (ver quem é o chefe do dia e fazer o registo do tempo e das presenças e falar sobre o fim-de-semana)</li> <li>✓ diálogo sobre o que sabem dos meios de transporte (criar um clima de comunicação)</li> <li>✓ introdução do conceito de “meios de transporte”</li> <li>✓ tarefa de identificação dos diferentes meios de transporte</li> <li>✓ exploração da grafia associada à imagem</li> <li>✓ exploração do som do fonema inicial de uma palavra com a grafia do mesmo</li> <li>✓ lanche</li> <li>✓ exploração livre dos diferentes espaços da sala</li> <li>✓ intervalo</li> <li>✓ tarefa de associação dos diferentes meios de transportes ao meio onde se deslocam (transportes aéreos, aquáticos e terrestres)</li> <li>✓ aprendizagem da canção dos meios de transporte</li> <li>✓ reflexão sobre as atividades da manhã</li> <li>✓ almoço</li> <li>✓ tarefa de contagem com a utilização de suportes de imagens</li> <li>✓ leitura do livro “Coisas em movimento” que permite o conhecimento de alguns meios de transporte e que possibilita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Área de Formação Pessoal e Social</li> <li>✓ Área de Conhecimento do Mundo</li> <li>✓ Área da Expressão e Comunicação: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Domínio da Linguagem e Abordagem à Escrita</li> <li>✓ Domínio da Matemática;</li> <li>✓ Domínios das Expressões Motora, Plástica e Musical.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ desenvolver a capacidade de regular a sua participação nas diferentes situações de comunicação</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de se exprimir de forma confiante, clara e audível, com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de interagir e cooperar</li> <li>✓ desenvolver a consciência linguística</li> <li>✓ desenvolver a emergência da leitura</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de classificar objetos</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de efetuar pequenas operações de cálculo</li> <li>✓ desenvolver a capacidade explorar diferentes materiais</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ encaixar os meios de transporte no sítio certo</li> <li>✓ diálogo sobre as questões do livro que permitem a partilha de conhecimentos</li> <li>✓ consolidação da aprendizagem da canção dos meios de transportes</li> <li>✓ exploração livre dos diferentes espaços da sala</li> <li>✓ reflexão sobre as atividades do dia</li> <li>✓ <b>Dia 29 de março</b></li> <li>✓ acolhimento (canção do bom-dia e canção do dia da semana) e rotina da manhã (ver quem é o chefe do dia e fazer o registo do tempo e das presenças)</li> <li>✓ diálogo sobre as atividades desportivas que irão participar nessa manhã, organizadas pelos professores de Educação Física</li> <li>✓ participação nas atividades desportivas</li> <li>✓ breve reflexão sobre as atividades desportivas</li> <li>✓ almoço</li> <li>✓ relembrar o que aprenderam dos meios de transporte</li> <li>✓ tarefa de expressão plástica através da colagem de diferentes materiais para a elaboração dos cartazes representativos dos três tipos de meios transporte (aéreos, aquáticos e terrestres)</li> <li>✓ reflexão sobre as atividades do dia</li> </ul>		
<b>3ª Intervenção – 26 de abril</b>		
<b>Atividades</b>	<b>Áreas de Conteúdo</b>	<b>Competências</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Dia 26 de abril</b></li> <li>✓ acolhimento (canção do bom-dia) e rotina da manhã (ver quem é o chefe do dia e fazer o registo do tempo e das presenças)</li> <li>✓ diálogo sobre as férias</li> <li>✓ atividade de Expressão Plástica com digitinta/ exploração livre dos diferentes espaços da sala.</li> <li>✓ lanche</li> <li>✓ intervalo</li> <li>✓ continuação da atividade de Expressão Plástica com digitinta/ exploração livre dos diferentes espaços da sala</li> <li>✓ leitura do conto “Os Barrigas e os Magriços”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Área de Formação Pessoal e Social</li> <li>✓ Área do Conhecimento do Mundo</li> <li>✓ Área da Expressão e Comunicação: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Domínio da Linguagem e Abordagem à Escrita</li> <li>✓ Domínio da Matemática;</li> <li>✓ Domínios da Expressão Plástica</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ desenvolver a capacidade de regular a sua participação nas diferentes situações de comunicação</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de adquirir espírito crítico e de interiorizar valores</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de expressar e comunicar vivências</li> <li>✓ desenvolver a emergência da leitura</li> <li>✓ desenvolver criatividade e a exploração e manipulação de diversos materiais e instrumentos</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de nomear e classificar objetos</li> <li>✓ desenvolver o pensamento lógico</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ diálogo sobre o conto (criar um clima de comunicação)</li> <li>✓ almoço.</li> <li>✓ execução de um cravo através da dobragem de papel/montagem de puzzles.</li> <li>✓ reflexão sobre as atividades do dia.</li> </ul>		
<b>4ª Intervenção – 9 e 10 de maio</b>		
<b>Atividades</b>	<b>Áreas de Conteúdo</b>	<b>Competências</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Dia 9 de maio</b></li> <li>✓ acolhimento (canção do bom-dia e do dia da semana, ver quem é o chefe, registo de tempo) e partilha das vivências</li> <li>✓ registo dos dados do quadro das presenças e elaboração conjunta de um gráfico de barras</li> <li>✓ registo das presenças utilizando os cartões com os nomes</li> <li>✓ leitura de um poema sobre o corpo humano e montagem de um cartaz de acordo com o poema</li> <li>✓ recorte, montagem e colagem de um puzzle sobre o corpo humano</li> <li>✓ almoço</li> <li>✓ modelagem em massa do corpo humano e pintura de cartão para suporte do modelo</li> <li>✓ reflexão sobre as atividades do dia</li> <li>✓ <b>Dia 10 de maio</b></li> <li>✓ acolhimento (canção do bom-dia e do dia da semana, ver quem é o chefe, registo de tempo) e registo das presenças utilizando os cartões com os nomes</li> <li>✓ jogo do “Bingo”</li> <li>✓ intervalo</li> <li>✓ fazer em conjunto a legenda do cartaz do corpo humano utilizado no dia anterior (nariz, olhos, boca, joelhos...)</li> <li>✓ tarefa de associação de palavras (colar as palavras das diferentes partes do corpo no espaço que tinha a palavra igual)</li> <li>✓ intervalo</li> <li>✓ atividade de Expressão Motora e Expressão Musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Área de Formação Pessoal e Social</li> <li>✓ Área do Conhecimento do Mundo</li> <li>✓ Área da Expressão e Comunicação: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Domínio da Linguagem e Abordagem à Escrita</li> <li>✓ Domínio da Matemática;</li> <li>✓ Domínios das Expressões Plástica, Musical e Motora</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver a capacidade de regular a sua participação nas diferentes situações de comunicação</li> <li>✓ Desenvolver a capacidade de expressar e comunicar as suas ideias e vivências</li> <li>✓ Desenvolver a capacidade de analisar, organizar e representar dados</li> <li>✓ Desenvolver a emergência da leitura</li> <li>✓ Desenvolver a curiosidade e o desejo de saber</li> <li>✓ Desenvolver o pensamento lógico, a atenção e a concentração</li> <li>✓ Desenvolver a capacidade de manipular diversos materiais e instrumentos</li> <li>✓ Desenvolver a criatividade, a exploração e a manipulação de diversos materiais e instrumentos</li> </ul>

**5ª Intervenção – 23 de maio**

Atividades	Áreas de Conteúdo	Competências
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Dia 23 de maio</b></li> <li>✓ acolhimento (canção do bom-dia e do dia da semana, ver quem é o chefe, registo de tempo) e partilha das vivências</li> <li>✓ registo dos dados do quadro das presenças numa tabela e preenchimento de um gráfico de barras</li> <li>✓ registo das presenças utilizando os cartões com os nomes em manuscrito</li> <li>✓ representação por desenho com utilização de giz das vivências do fim-de-semana no chão do recreio</li> <li>✓ lanche</li> <li>✓ intervalo</li> <li>✓ audição de uma história “O barquinho de papel”</li> <li>✓ diálogo sobre a história</li> <li>✓ jogo em que terão de os cartões com os termos “flutua” e “não flutua” e em que o objetivo será ver quais as crianças que fazem o maior nº de hipóteses certas relativamente à flutuabilidade dos objetos (conceções iniciais das crianças sobre a flutuabilidade dos objetos e verificação das hipóteses)</li> <li>✓ tarefa de experimentação livre do comportamento dos objetos relativamente à flutuabilidade e registo em papel de acetato para posterior apresentação aos colegas</li> <li>✓ almoço</li> <li>✓ tarefa de classificação dos objetos – flutua e não flutua</li> <li>✓ visualização e audição de uma musica (“Músicas da Carochinha – O barquinho”)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Área de Formação Pessoal e Social</li> <li>✓ Área do Conhecimento do Mundo</li> <li>✓ Área da Expressão e Comunicação:</li> <li>✓ Domínio da Linguagem e Abordagem à Escrita</li> <li>✓ Domínio da Matemática;</li> <li>✓ Domínios das Expressões Plástica, Musical e Motora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ desenvolver a capacidade de regular a sua participação nas diferentes situações de comunicação</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de representar espontaneamente imagens que interiormente construiu</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de analisar, organizar e representar dados</li> <li>✓ desenvolver a emergência da leitura</li> <li>✓ desenvolver a curiosidade, o desejo pelo saber e pela experimentação</li> <li>✓ desenvolver a capacidade de classificar objetos</li> <li>✓ desenvolver a expressão e a perceção rítmicas</li> </ul>

# **Anexo V**

Registo de observação da atividade  
de Expressão Motora

**Atividade:** Atividade de Expressão Motora no polivalente

**Dia:** 28-02-2011

**Observações/comentários dos alunos:**

- ✎ Quando lhes disse que iríamos para o polivalente ficaram muito contentes e bateram palmas, para além de outras manifestações como: “que bom”
- ✎ Quando nos dirigimos para o polivalente foram de forma organizada na fila.
- ✎ No início da atividade sentaram-se e escutaram com atenção a explicação da atividade.
- ✎ A criança B2 leva por vezes mais tempo a compreender o que deve fazer, ficando parada e parecendo um pouco “perdida”. No entanto, participa bem e com vontade.
- ✎ A criança M1 recusou-se a sentar, quando foi para ouvir a explicação do novo exercício. Quando lhe pedi para se sentar disse: “Gosto de estar em pé”. Tive de lhe explicar que conseguia ficar mais atenta e concentrada, se estivesse sentada e que era também uma forma de descansar para poder realizar melhor os próximos exercícios. Depois disse-lhe: “Podes sentar-te aqui ao meu lado que tem espaço para ti.” Ela respondeu: “Pode ser.”
- ✎ Algumas crianças, por vezes, demonstraram curiosidade em realizar várias habilidades com o arco, durante a execução dos exercícios que lhes eram propostos.
- ✎ Todas as crianças demonstraram um grande à vontade e desinibição durante a execução dos movimentos de acordo com a música.

## Registo fotográfico



Momento em que a criança B2 parece não ter compreendido o exercício



Momento em que a criança M1 não se quer sentar



Momento em que as crianças estão sentadas a escutar a explicação dos exercícios e em que a criança M1 se sentou também



Momento em que as crianças estão a fingir que estão a acordar



Momento em que estão a seguir a sequência de exercícios em sintonia com a música



Momento em que um grupo de crianças quis dançar para os colegas

# **Anexo VI**

Registo de observação da atividade  
de Matemática: divisores de um  
número

## **Atividade:** Matemática – Divisores de um número

**Dia:** 02-11-2011

### **Observações/comentários dos alunos:**

- ✎ Quando lhes entreguei os fósforos, para os questionar por quantas pessoas podiam dividir 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10 fósforos, de modo a que cada uma ficasse com a mesma quantidade e não restasse nenhum (depois de ter exemplificado com 1, 2, e 3 fósforos, como poderia fazer para encontrar os divisores correspondentes), os alunos começaram logo a dispor os fósforos nas mesas, experimentando as várias opções.
- ✎ À medida que os ia questionando acerca dos resultados que tinham obtido, verifiquei que o facto de lhes ter possibilitado o recurso a materiais manipuláveis, para que observassem e tirassem as suas próprias conclusões, levou a que compreendessem o conceito de divisor de um número.
- ✎ O aluno H participou ativamente nas experiências de aprendizagem que lhe foram proporcionadas. Apesar de ser um aluno com dificuldades e que por vezes demonstra desinteresse, parecia um aluno completamente diferente, respondendo bem aos desafios que lhe eram colocados, sentindo um grande à vontade e segurança e acompanhando o raciocínio matemático.

# **Anexo VII**

Registo de observação da atividade  
do Jogo do Bingo

## **Atividade: Jogo do Bingo**

**Dia:** 10-05-2011

### **Observações/comentários dos alunos:**

- ✎ Quando lhes disse que íamos fazer um jogo as crianças ficaram muito entusiasmados. A criança F disse: “Yes”. A criança S2 disse: “Gosto tanto quando a gente faz jogos na sala”. A criança L disse: “Eu também gosto, é muito bom”. A criança L2 disse: “Fixe”.
- ✎ Logo no início do jogo, após de ter feito a explicação a criança D disse: “Professora não percebi muito bem”. A criança H disse: “Possa, é tão fácil”. A criança D disse: “Mas eu não percebi”. Voltei a explicar e referi o facto de que é importante voltar a perguntar quando não se percebe, pois só assim somos capazes de fazer sozinhos. A criança L1 disse: “pois é professora eu também às vezes quando não percebo pergunto, não tenho vergonha”. Depois de voltar a explicar a criança D disse: “Ah, agora já percebi”.
- ✎ Durante a atividade verifiquei que a criança T2 ficava a olhar para o colega do lado para ver qual a figura que o colega marcava para depois ver se tinha a figura igual. Aproximei-me dela e perguntei-lhe qual era a 1ª letra da palavra que estava no cartão que eu segurava e ela disse: “É um ‘o’”. Disse-lhe muito bem e que olhasse para o seu cartão e que visse se tinha alguma palavra que começasse com o ‘o’ e ela disse: “Tenho aqui duas palavras”. Então eu disse-lhe para olhar para a 2ª letra do cartão e ver qual das duas palavras tinha a 2ª letra igual. Ela respondeu: “É esta aqui” (apontando com o dedo). Verifiquei também o mesmo relativamente às crianças B2, F, L2, M3, e S1 tendo procedido da mesma maneira na explicação.
- ✎ Observei que as crianças estavam a ver se ainda faltava muito para terminarem o preenchimento do seu cartão. A criança F disse: “Estou quase a acabar, falta só três”. A criança D disse “Também me falta só três”.
- ✎ Após a atividade questionei as crianças, no sentido de lhes perguntar se tinham gostado. A criança M2 disse: “Foi tão fácil, quem me dera fazer esse jogo todos os dias”. A criança S2 disse: “é mesmo e conseguimos todos preencher o nosso cartão”. A criança L disse: “viva, ganhámos todos” (batendo palmas)
- ✎ Nota: a criança T (NEE) fazia a marcação no seu cartão após ouvir a palavra, fazendo assim a correspondência da palavra que ouvia à imagem que estava no seu cartão.

# **Anexo VIII**

Registos fotográficos da atividade do  
Jogo do Bingo



Momento em que as crianças estão a ver se têm a palavra sorteada para assinalarem no seu cartão.



Grande concentração demonstrada pelas crianças, inclusivamente pela criança T1.



Momento em que uma criança está a levantar o braço para dizer que fez “Bingo”.



Momento demonstrativo da grande satisfação e orgulho de quando a criança T1 fez “Bingo”.



Momento demonstrativo da grande satisfação geral de todos terem feito  
“Bingo

# **Anexo IX**

## Registo de Indicadores dos Aprendizagem

**Dia:** 10-05-2010

**Atividade:** Jogo do Bingo

**A** – Adquiriu      **EA** – Em Aquisição

<b>Nome</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B2</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J1</b>	<b>J2</b>	<b>L1</b>	<b>L2</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>	<b>S1</b>	<b>S2</b>	<b>T1</b>	<b>T2</b>
<b>Indicadores de Aprendizagem</b>																				
<b>Faz a correspondência das palavras através do reconhecimento global da palavra e regista no cartão</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>EA</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>EA</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>EA</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>EA</b>	<b>A</b>	<b>EA</b>	<b>A</b>	<b>EA</b>	<b>A</b>
<b>Reconhece algumas palavras que correspondem a diferentes partes do corpo</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>EA</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>EA</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>EA</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>EA</b>	<b>A</b>	<b>EA</b>	<b>A</b>	<b>EA</b>	<b>A</b>
<b>Nomeia diferentes partes do corpo</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>EA</b>	<b>A</b>

# **Anexo X**

Registo de observação da atividade  
do Jogo Flutua ou Afunda

## **Atividade:** Jogo “Flutua ou não flutua?”

**Dia:** 23-05-2011

### **Observações/comentários dos alunos:**

- ✎ Voltaram a surgir os mesmos comentários de alegria quando lhes disse que iríamos fazer um jogo, sendo o bater de palmas geral uma manifestação dessa satisfação.
- ✎ Aquando da explicação da atividade a criança B disse: “Professora se eu não souber o que vai acontecer o que é que eu faço?” Expliquei-lhe que ela apenas tinha de dizer o que é que achava que ia acontecer com os objetos e não tinha a obrigação de saber.
- ✎ A criança M2 disse: “Já sei qual é o cartão que diz flutua, é este que tem só uma palavra e este que tem duas palavras é o que diz não flutua”.
- ✎ A criança H disse: Pois é.
- ✎ A criança L diz: “Também pode ser porque o cartão que diz flutua começa com a letra ‘f’ e o cartão que diz não flutua começa com a letra ‘n’”
- ✎ As crianças quando interrogadas sobre o que dizia os cartões responderam de forma correta.
- ✎ Durante a atividade a criança J1 começou a assoprar dizendo: “Ainda só tenho uma tampa”. Respondi-lhe que não tinha importância porque nos jogos às vezes perdemos.
- ✎ A criança S2 respondeu: “Pois é professora o que interessa é a gente se divertir, eu também só tenho duas tampas. Não é professora?” E virou-se para a professora cooperante que lhe respondeu: “Tens razão, estou sempre a dizer isto”.
- ✎ A criança H disse: “Só! Eu já tenho cinco, ainda não perdi nenhuma vez”.
- ✎ A criança S2 respondeu: “Mas não sabes se vais ganhar porque o jogo ainda não acabou”.
- ✎ Quando a garrafa de água vazia mas com tampa foi colocada na água a criança H disse: “Mas se a gente tirar a tampa da garrafa ela afunda”
- ✎ A criança T (criança com NEE) que estava a colocar os objetos na água retirou sem eu lhe dizer nada a tampa da garrafa.
- ✎ No fim da atividade quando questionei as crianças se tinham gostado elas responderam em coro: Sim. Depois a criança H disse: “quando chegar a casa vou fazer também essa experiência em casa com os meus pais e vou ver se eles conseguem adivinhar também o que acontece”. A criança B disse: “Eu também vou fazer com os meus pais”. A criança D disse: “Eu vou perguntar às minhas irmãs se querem fazer”.

# **Anexo XI**

## Registo dos Indicadores de Aprendizagem

**Dia:** 23-05-2010

**Atividade:** Jogo “Flutua ou não flutua?”

Nome	A	B	B2	D	E	F	H	I	J1	J2	L1	L2	M1	M2	M3	M4	S1	S2	T1	T2	
<b>Indicadores de Aprendizagem</b>																					
<b>Reconhece o significado dos termos “flutua” e “não flutua”</b>	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	EA	A	
<b>Exprime as suas ideias prévias.</b>	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	EA	A	
<b>Agrupa os objetos em “flutua” e “não flutua”</b>	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	EA	A	
<b>Faz o reconhecimento global das palavras “flutua” e “não flutua”</b>	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	EA	A	

A – Adquiriu

EA – Em Aquisição

- Faltou

# **Anexo XII**

Registos fotográficos da atividade do  
Jogo Flutua ou Afunda



Crianças a escutar a explicação das regras do jogo



Crianças a fazer o reconhecimento global das palavras, para depois os utilizarem no jogo.



Criança T1 a colocar o objeto no recipiente de água para que os colegas confirmem as suas previsões relativamente à flutuação.



Crianças na tarefa de classificação dos objetos de acordo com o seu comportamento na água.

# **Anexo XIII**

Registo de observações da atividade  
do Jogo Aritmético

## **Atividade:** Jogo Aritmético

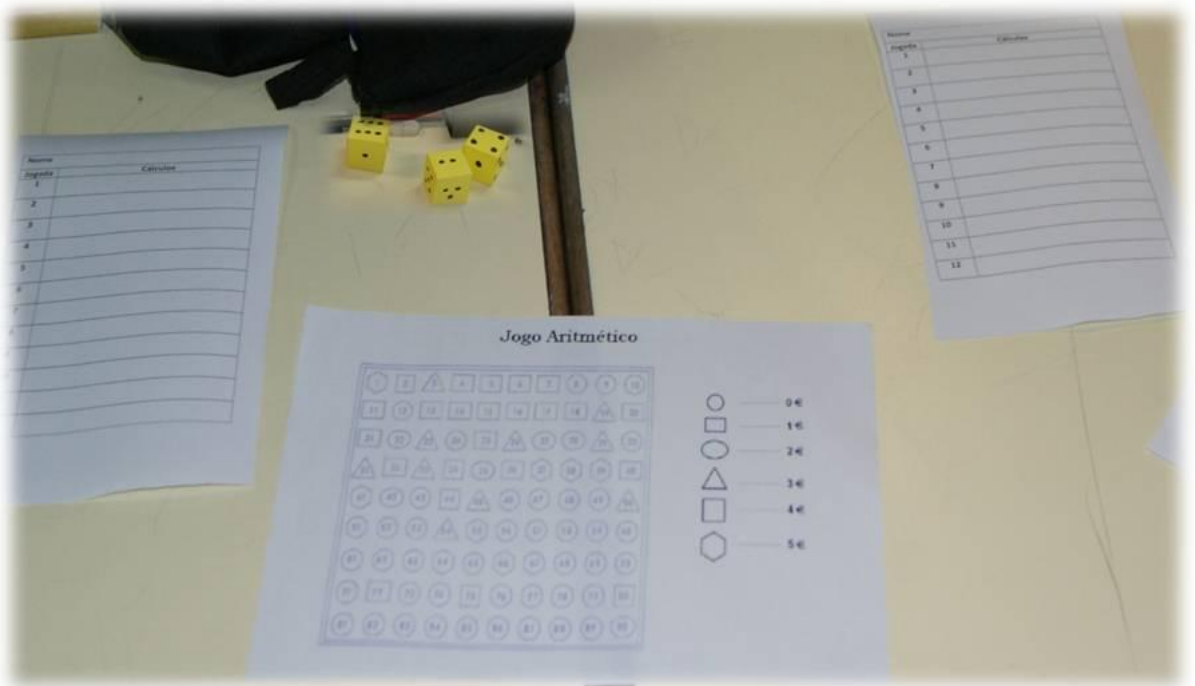
**Dia:** 12-12-2011

### **Observações/comentários dos alunos:**

- ✎ Durante a explicação das regras do jogo os alunos estavam atentos, inclusive o aluno A, o B1, o E, o H e o J.
- ✎ Os alunos estão empenhados e concentrados no jogo.
- ✎ O aluno R no seu registo tinha:  $3 \times 6 + 5 = 11$ . Chamei-lhe a atenção no sentido de verificar se o cálculo estava correto. O aluno olhou e disse: “Ah, essa minha cabeça, só fiz o 6 mais o cinco” Esqueci-me do três.
- ✎ O aluno N tinha no seu registo  $5 \times 1 + 1 = 6$ . Questionei-lhe para que me justificasse porque tinha escolhido aquele cálculo. Porque assim consigo ficar com quatro euros e se fizesse  $1 + 1 = 2$  e depois fizesse  $5 \times 2 = 10$  ia ficar só com dois euros.
- ✎ O aluno N tinha no seu registo  $5 \times 1 + 6 = 12$ . Perguntei-lhe se tinha a certeza se aquele cálculo lhe iria permitir obter a figura com maior valor em euros. Ele respondeu: Já experimentei de outra maneira e também saiu a mesma figura. Disse-lhe que ainda havia mais opções e que convinha continuar.
- ✎ Após o toque para o almoço alguns alunos disseram: “Oh, já tocou”; “Poxa a hora passou tão depressa!”.
- ✎ O aluno J disse: “Professora, posso levar desses cartões do jogo que cresceram e três dados para jogar logo no ATL com os meus colegas. Amanhã eu trago os dados”.

# **Anexo XIV**

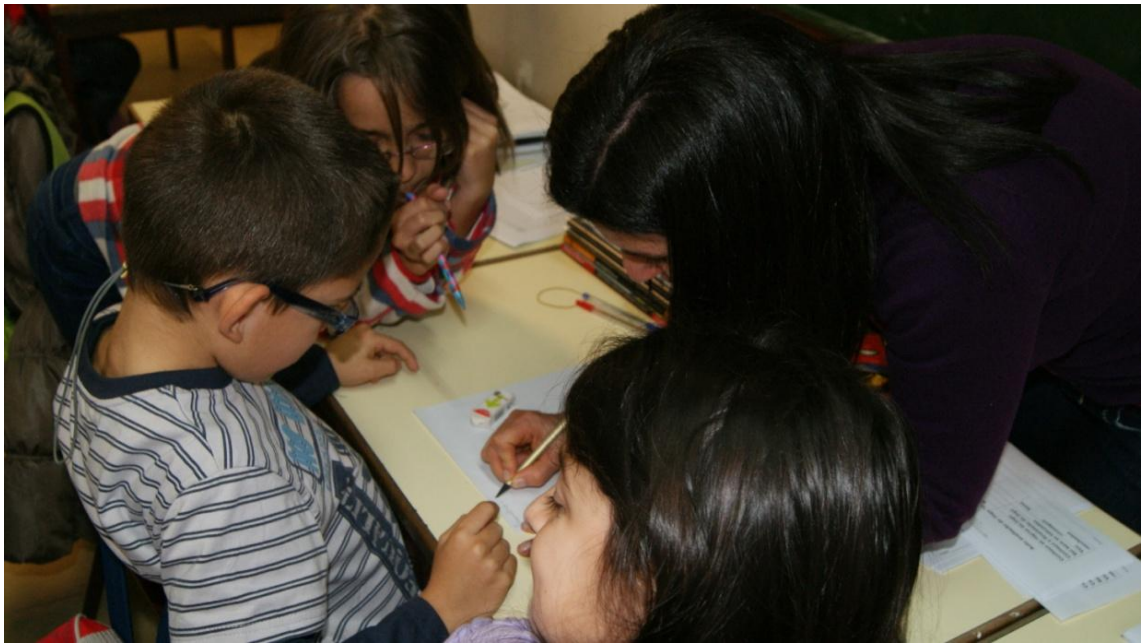
Registos fotográficos da atividade do  
Jogo Aritmético



Material utilizado (Cartão do jogo aritmético e folhas para registo dos cálculos)



Momento em que a aluna está a efetuar um cálculo



Momento em que estou a exemplificar outras opções de cálculo



Momento em que o aluno está a fazer o registo do seu cálculo, enquanto a aluna está a ver a melhor opção de cálculo.



Momento em que estou a ver se a aluna optou pelo melhor cálculo.

## **Anexo XV**

Registo de observação da atividade  
do Jogo da Glória dos Verbos

**Atividade:** Jogo da Glória dos Verbos

**Dia:** 12-12-2011

**Observações/comentários dos alunos:**

- ✎ No início da aula disse-lhes que iriam fazer revisões da última aula, ou seja iriamos fazer exercícios de conjugação dos verbos irregulares em que teriam de os conjugar nos três tempos, presente, pretérito perfeito e futuro. O aluno H virou-se para a colega do lado e disse: “Que paciência!”. Perguntei-lhe porque estava a dizer aquilo e ele respondeu: “Estou aborrecido”.
- ✎ Quando disse que a revisão iria ser feita através de um jogo o aluno H disse: “Ainda bem”.
- ✎ Durante a realização do jogo o aluno H esteve sempre muito empenhado e notei uma preocupação em conseguir conjugar bem os verbos.
- ✎ Durante o jogos os alunos revelaram-se autónomos, não solicitando o meu apoio.
- ✎ Verifiquei um grande interesse e envolvimento dos alunos.
- ✎ Os alunos H e J e B1 e N2; pediram para continuar a jogar durante o intervalo.

# **Anexo XVI**

Registos fotográficos da atividade do  
Jogo da Glória dos Verbos



Alunos a escutar a explicação das regras do jogo.



Momento em que o aluno H está concentrado a tentar conjugar o verbo corretamente e em que a colega está a confirmar pelo cartão se está ou não certo.