

Maria do Carmo de la Cerda Gomes

Susana Mira Leal

Margarida Silva Damião Serpa

A Aprendizagem da Escrita no Ensino Básico

Maria do Carmo de la Cerda Gomes é licenciada em História e Ciências Sociais (Ensino de) e mestre em Supervisão Pedagógica, na especialidade de Metodologia do Ensino do Português. Exerce funções docentes na Escola Básica Integrada Canto da Maia. Exerceu cargos de gestão e administração escolar (presidente do Conselho Executivo, Administrativo e do Conselho Pedagógico) e de gestão intermédia (coordenadora de Departamento Curricular e coordenadora de Biblioteca Escolar). Orientou estágio pedagógico na área curricular de Português (2.º Ciclo), em parceria com a Universidade dos Açores. É formadora na área curricular do Português. Foi coautora de manual escolar de Língua Portuguesa, 2.º Ciclo, “Em Directo 5” e “Em Directo 6”, Areal Editores, de 2003 a 2012.

Susana Mira Leal é doutorada em Educação, na especialidade de Metodologia do Ensino do Português, e docente na Universidade dos Açores. É membro do *Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais – CICS.UAC/CICS.NOVA.UAC*, da *International Association for the Improvement of Mother Tongue Education (IAMTE)* e da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação (SPCE). Tem desenvolvido investigação e orientado trabalhos académicos na área da formação de professores e do ensino-aprendizagem do Português (LM). Entre os vários trabalhos publicados na área, destacam-se as obras *O Português no Ensino Secundário* (2012) e *Estratégias para suscitar o interesse pela leitura na infância* (2016).

Margarida Silva Damião Serpa é doutorada em Educação, na especialidade de Desenvolvimento Curricular/Avaliação Educacional, e docente na Universidade dos Açores. É membro do *Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais – CICS.UAC/CICS.NOVA.UAC* e da *AFIRSE PORTUGAL, Associação de Estudos e Investigação em Educação*. Tem investigado sobretudo questões da avaliação educacional, do desenvolvimento do currículo e da formação de professores. Tem várias publicações, sendo de realçar *Compreender a avaliação. Fundamentos para práticas educativas* (2010).

Este livro “pode ser encarado como uma ferramenta de trabalho para os professores de Português, já que nele é possível encontrar pistas interessantes para a abordagem da escrita na escola. As categorias de análise (...) não só evidenciam a extensão e a complexidade da escrita como providenciam um elenco de aspetos, muitos deles normalmente ignorados, que deveriam necessariamente ser trabalhados na aula quando se assume como objetivo a promoção de competências de expressão escrita. Esta obra pode ainda constituir uma ajuda aos professores no momento em que são chamados a tomar decisões relativas à adoção de um manual já que, a partir das categorias de análise propostas, é possível definir critérios relevantes a ter em conta nesse contexto. Também os editores, os autores de manuais e os avaliadores dos mesmos poderão ser vistos como destinatários deste texto, devendo as conclusões aqui apresentadas ser objeto de uma profunda reflexão da sua parte”.

(do Prefácio, p. 6) **José António Brandão Carvalho**

A APRENDIZAGEM DA ESCRITA
NO ENSINO BÁSICO

Maria do Carmo de la Cerda Gomes
Susana Mira Leal
Margarida Silva Damião Serpa

A APRENDIZAGEM DA ESCRITA
NO ENSINO BÁSICO

Prefácio de
José António Brandão Carvalho



Edições Colibri

Biblioteca Nacional de Portugal
– *Catálogo na Publicação*

GOMES, Maria do Carmo, 1964- , e outros

A aprendizagem da escrita no ensino básico / Maria do Carmo de la Cerda Gomes, Susana Mira Leal, Margarida Silva Damião Serpa ; pref. José António Brandão Carvalho. – 1ª ed. - (Extra-colecção)
ISBN 978-989-689-632-4

I – LEAL, Susana Mira, 1971-

II – SERPA, Margarida Silva Damião, 1959-

III – CARVALHO, José António Brandão

CDU 371

Título: A Aprendizagem da Escrita no Ensino Básico

Autoras: Maria do Carmo de la Cerda Gomes,
Susana Mira Leal e Margarida Silva Damião Serpa

Editor: Fernando Mão de Ferro

Capa: Raquel Ferreira

Depósito legal n.º 418 975/16

Lisboa, Dezembro de 2016

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	9
CAPÍTULO 1 – ABORDAGENS À ESCRITA	11
1.1. A escrita como produto	13
1.2. A escrita como processo	14
1.2.1. Modelos lineares de escrita	14
1.2.2. Modelos não lineares de escrita	15
1.3. A escrita como atividade sociocultural e comunicativa	25
1.4. A regulação do processo de escrita	33
Síntese	40
CAPÍTULO 2 – A PRODUÇÃO DE TEXTO: DO PROGRAMA AO MANUAL ESCOLAR	43
2.1. O ensino da escrita nos Programas de Português do Ensino Básico	45
2.2. O manual escolar como ‘intérprete’ dos programas escolares	56
Síntese	62
CAPÍTULO 3 – PERCURSO METODOLÓGICO DO ESTUDO	65
3.1. Objetivos e opções metodológicas	65
3.2. O <i>corpus</i> documental	66
3.3. A análise categorial	69
3.3.1. Ação sobre os contextos de produção de escrita	74
3.3.1.1. Tema	74
3.3.1.2. Intenção discursiva	75
3.3.1.3. Destinatários	85
3.3.1.4. Suportes de escrita	86
3.3.1.5. Meios de difusão do texto	87
3.3.1.6. Modalidade do trabalho	88

3.3.2. Ação sobre o processo de escrita	89	
3.3.2.1. Planificação	89	
3.3.2.1.1. Ativação de conteúdo temático	90	
3.3.2.1.2. Explicitação da informação	91	
3.3.2.2. Textualização	96	
3.4.2.2.1. A construção do texto	96	
3.3.2.3. Revisão	103	
3.3.2.3.1. Revisão/avaliação do texto	103	
Síntese	107	
CAPÍTULO 4 – PROPOSTAS DE PRODUÇÃO ESCRITA		
NOS MANUAIS ESCOLARES		109
4.1. Ação sobre o contexto de produção de escrita	109	
4.1.1. Tema	109	
4.1.2. Intenção discursiva	111	
4.1.3. Destinatários	115	
4.1.4. Suportes de escrita	117	
4.1.5. Meios de difusão do texto	119	
4.1.6. Modalidades do trabalho	119	
4.2. Ação sobre o processo de escrita	121	
4.2.1. Planificação	122	
4.2.2. Textualização	127	
4.2.3. Revisão	128	
Síntese	132	
CONCLUSÃO	133	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	141	
ÍNDICE DE FIGURAS	151	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	151	
ÍNDICE DE QUADROS	152	