

(fatos) (osato peço o passarinho)

1 0 2 5

0 0 6 0 0

(janela)

0 0 1 0

(janela)

0 0 0 1 9 0 0

Anexos

Práticas Educativas de Pré - Escrita

0 0 0 1

(batucada)

(passarinho)

A NACAIRA

ANEXO 1 – Pedido de autorização aos pais para registo fotográfico e vídeo



Universidade dos Açores
Departamento de Ciências de Educação
Mestrado em Educação Pré-Escolar e
Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico

Eu, aluna do Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1ºCiclo do Ensino Básico, da Universidade dos Açores, irei estagiar na turma do vosso educando, no âmbito da disciplina de Prática Educativa Supervisionada I. Assim sendo, venho, por este meio, solicitar a vossa excelência a autorização para registar as nossas intervenções, através de um suporte fotográfico e de vídeo. É de salvaguardar que estes registos são, **exclusivamente**, para fundamentar e complementar a nossa prática educativa, assim como o relatório de estágio a realizar.

O meu muito obrigado.

A estagiária: _____

✂-----

Autorização do encarregado de educação: Sim ___ Não ___ (Assinalar com um X)

Nome do encarregado de educação: _____

Nome do(a) Educando (a) _____

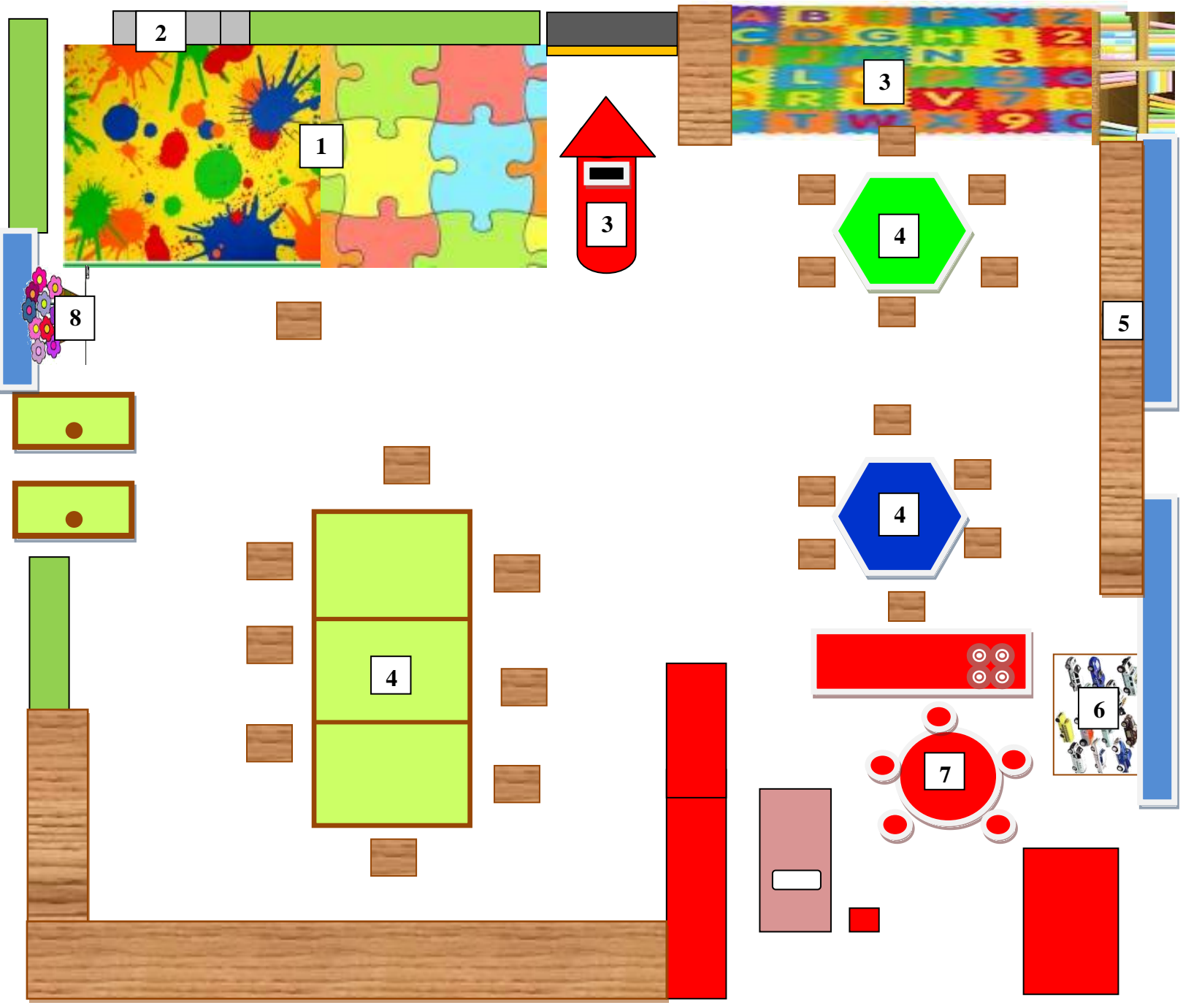
Data ___/___/___

Assinatura: _____

DIAS	ATIVIDADES	MACRO- ESTRATÉGIAS
<p>21/03/2011 e 22/03/2011</p>	<p style="text-align: center;">Primavera e Dia da Árvore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatização de uma história sobre as flores ao som de uma melodia; • Diálogo com as crianças sobre a constituição das flores; • Elaboração das flores (girassol, margaridas e tulipas), dos animais (abelhas, borboletas, joaninhas e lagartas) e outros elementos (sol, canteiros e cogumelos); • Canção da Primavera “<i>A Primavera chegou</i>”, acompanhada de uma coreografia simples; • Grafismos sobre a temática envolvente; • História “<i>O Pássaro e a Árvore</i>” e exploração através da dramatização e interação com um pássaro fantoche – as crianças irão propor um final para a história; • Diálogo sobre a constituição da árvore; • Construção da árvore (revestimento do tronco, folhas, e ninho); • Estampagem de folhas de várias cores, tamanhos e formas; • Canção da árvore “<i>A árvore da Montanha</i>” com a introdução das vogais e trabalhando sílabas; • Fichas relacionadas com as vogais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contemplar as diferenças dos alunos em termos de capacidades e de aprendizagens; • Criar situações diversificadas de ensino-aprendizagem; • Promover as interações e as comunicações entre as crianças; • Permitir que as crianças escolham as suas atividades de acordo com os seus interesses e objetivos;
<p>04/04/2011 e 05/04/2011</p>	<p style="text-align: center;">Páscoa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo com as crianças sobre o tema da “Páscoa”; • As crianças vão imaginar que são um pintainho dentro de um ovo e ao som da música saem lentamente da casca; • Construção de três histórias através da sequência de imagens (trabalho em 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a criatividade e a imaginação nas crianças;

	<p>grupo);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e exploração das histórias construídas; • Canção alusiva ao tema “Páscoa”; • Construção dos cestos de Páscoa; • Construção dos pompons (pintainhos); • Jogo “Caça ao ovo”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Privilegiar as relações entre as crianças e a educadora;
<p>02/05/2011 e 03/05/2011</p>	<p>Repartições da casa e segurança doméstica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo com as crianças sobre as divisões da casa; • Elaboração de um desenho sobre “A minha casa”; • Leitura e discussão de uma história; alusiva ao tema da segurança em casa; • Dramatização de uma história sobre o tema; • Visionamento de um <i>PowerPoint</i> sobre o tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover atividades com base na cooperação e na partilha, valores essenciais para a garantia de uma vida de grupo sã.
<p>16/05/2011 e 17/05/2011</p>	<p>As profissões</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre as profissões dos pais; • Apresentação pelas crianças do trabalho sobre as profissões dos pais (Desenho das profissões realizado pelas crianças e descrição das funções por parte dos pais); • Jogos de associação (outras profissões diferentes dos pais); • Leitura de duas histórias sobre as profissões (“As meninas podem ser tudo”/ “Os meninos podem ser tudo”); • Elaboração de um livro com o tema “O que quero ser quando for grande?”; • Canção das profissões. 	

ANEXO 3 – Planta da sala de atividades



LEGENDA:

- 1- Área do acolhimento
- 2 - Quadro das presenças
- 3 – Área da biblioteca
- 4 – Área da plástica
- 5 – Área dos jogos de construção
- 6 – Área da garagem
- 7 – Área da casinha
- 8 – Área das plantas

Gráfico I - Distribuição do nº de crianças segundo o sexo

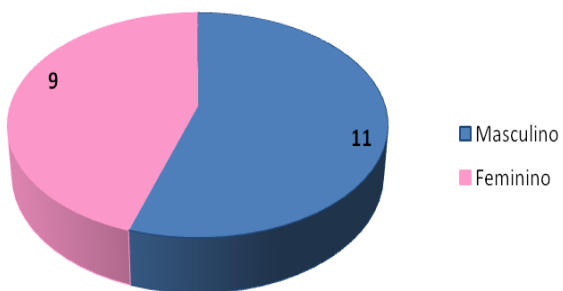


Gráfico II - Distribuição do nº de rapazes segundo a idade

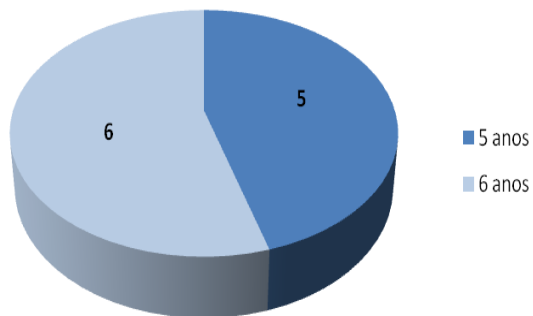


Gráfico III - Distribuição do nº de raparigas segundo a idade

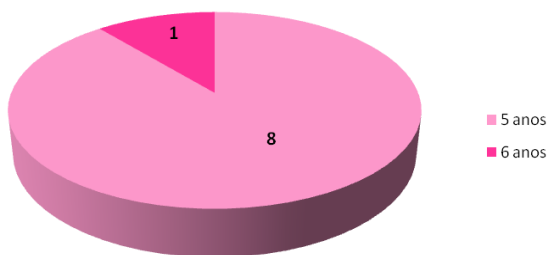


Gráfico IV - Distribuição do nº dos pais segundo as Habilitações Literárias

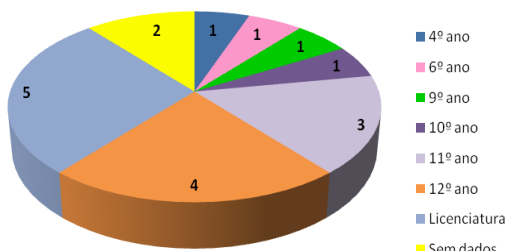


Gráfico V - Distribuição do nº das mães segundo as Habilitações Literárias

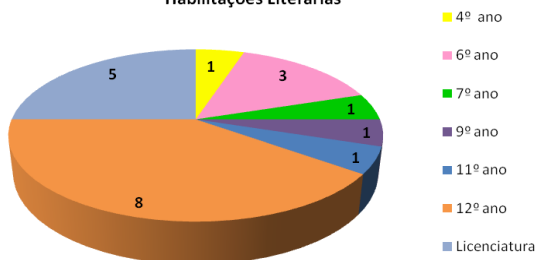


Gráfico VI - Distribuição do nº dos pais segundo a Profissão

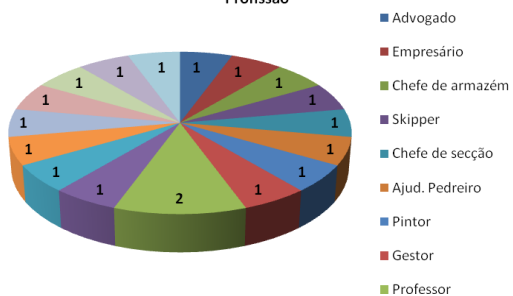
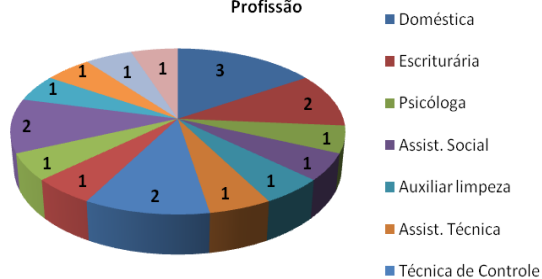


Gráfico VII - Distribuição do nº das mães segundo a Profissão



9:21h		<p>- A Criança S falou o seguinte: “Este cartão quer dizer brincar dentro de casa.”</p> <p>- A estagiária respondeu: “Muito bem, mas eu também gostaria que os meninos e as meninas dissessem em que parte da casa brincaram mais.”</p> <p>- A estagiária mostrou outro cartão e perguntou: “E aqui o que temos?”</p> <p>- Todos responderam: “O coração da Mãe.”</p> <p>- A estagiária dirigiu-se à Criança P e perguntou-lhe: “E tu “Criança P” o que vês nesta imagem?”</p>	<p>- A Criança S completou a ideia. Parece que mostrou interesse em participar.</p>
9:24h		<p>- A Criança P respondeu: “Este é o jogo da macaca.”</p> <p>- A estagiária disse: “Muito bem, é para falarem de algum jogo que tenham brincado.”</p> <p>- A estagiária dirigiu-se à Criança G e perguntou-lhe: “E tu “Criança G” o que vês nesta imagem?”</p> <p>- A Criança G respondeu: “É para fazermos coisas com a família.”</p> <p>- A estagiária deu oportunidade à Criança A para falar e disse: “Agora vou dar oportunidade à “Criança A”.O que vês nesta imagem?”</p> <p>- A “Criança A” respondeu: “Um computador.”</p> <p>- A estagiária disse: “Então é para dizerem se jogaram algum jogo no computador.”</p> <p>- Depois de explicar as regras do diálogo, a estagiária pediu aos meninos para iniciarem.</p> <p>- A Criança R escolheu o cartão com a imagem do computador e disse: “O meu pai pôs jogos e eu fiquei a jogar no computador.”</p> <p>- A estagiária perguntou-lhe: “E ficaste a jogar durante muito tempo?”</p> <p>- A Criança R respondeu: “Joguei até à hora do almoço e depois o meu pai disse para eu parar</p>	<p>- A Criança P disse o que viu na imagem. Parece que conhecia o jogo.</p> <p>- A estagiária explicitou o que as crianças tinham de dizer.</p> <p>- A Criança R tirou um cartão e começou a falar sobre o seu fim-de-semana. Parece que percebeu as regras do diálogo.</p>

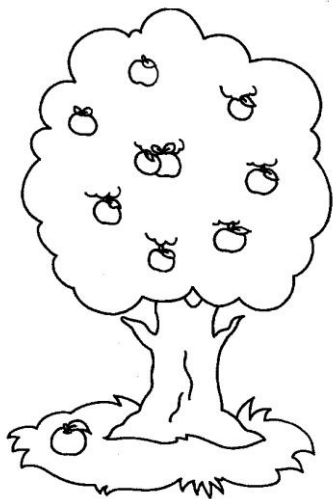
<p>9:27</p>		<p>porque era hora de almoço.”</p> <p>- A estagiária disse: “Muito bem, o pai “da Criança R” chamou-o para almoçar, pois não devemos jogar na hora de almoço, porque almoçar é muito ...”</p> <p>- Todos responderam: “ Importante.”</p> <p>- Entretanto a Criança B escolheu o cartão contendo a imagem do carro.</p> <p>- A estagiária perguntou-lhe: “ Então o que fizeste?”</p> <p>- A Criança B respondeu: “Fui à casa da minha bisavó (...) eu vi as galinhas, porque ela tinha galinhas. Eu dei comida a elas.”</p> <p>- A estagiária disse:“ Muito bem. Agora é a vez da “Criança H”. O que é que vais escolher?”</p> <p>- A “Criança H” escolheu o cartão do dia da mãe e disse: “No dia da mãe eu fui pedir ao pai se podia-me fotocopiar umas coisas para a mãe.”</p> <p>- A estagiária perguntou-lhe: “E o que foi que o pai fotocopiou?”</p> <p>- A “Criança H” respondeu: “ O meu pai fotocopiou um cartão que era para fazer uma mensagem à mãe.”</p>	<p>- A Criança B tirou o segundo cartão e começou a falar sobre o seu fim-de-semana. Parece que percebeu as regras.</p> <p>- A Criança H utilizou frases longas e completas no seu discurso. Parece que conhece os principais constituintes de uma frase.</p>
-------------	--	--	---

Nota: O diálogo sobre o fim-de-semana prolongou-se até às 9:45h, apesar do presente registo ter abrangido apenas a introdução. Além disso, os dados foram obtidos de forma indireta, mediante registo vídeo.

Cartões, contendo imagens diversas, aplicados na situação de diálogo sobre o fim - de - semana



Estabelecimento de Ensino: EB1/JI de Matriz						
Sala: Jardim – de – Infância (Sala Verde)						
Data da Intervenção: 22/03/2011						
Pré-requisitos	Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Experiências de aprendizagem		Recursos Materiais
				Actividades	Avaliação	
<p>- Projecta a voz para o grupo para que se faça ouvir.</p> <p>- Sabe exprimir-se perante o grupo em situações de diálogo.</p> <p>Sabe escrever o seu nome.</p>	<p>Área de Expressão e Comunicação</p> <p>(Expressão musical)</p> <p>(Linguagem oral)</p> <p>(Linguagem escrita)</p> <p>(Expressão motora)</p>	<p>- Ser capaz de reproduzir a letra das canções.</p> <p>- Desenvolver a capacidade de comunicação.</p> <p>- Desenvolver a capacidade de compreensão oral.</p> <p>- Desenvolver a capacidade de compreender o código escrito.</p> <p>- Desenvolver a motricidade fina.</p>	<p>- Reproduz a letra de uma canção.</p> <p>- Memoriza canções.</p> <p>- Participa nos diálogos.</p> <p>- Reproduz grafismos e letras.</p> <p>- Tem motricidade fina.</p>	<p>- Reprodução da canção “A árvore da montanha aeiou”.</p> <p>- Diálogo sobre as vogais</p>	<p>- Entoa melodias.</p> <p>- Reproduz o refrão de uma canção.</p> <p>- Acompanha o ritmo da canção.</p> <p>- Participa em diálogo/conversa em grupo.</p> <p>- Compreende o que lhe é transmitido.</p> <p>- Reproduz grafismos.</p> <p>- Nomeia as vogais.</p> <p>- Descodifica letras.</p> <p>- Regista as vogais.</p> <p>- Sabe segurar o lápis com destreza.</p>	<p>- Letra da canção.</p> <p>- Fichas de grafismos e vogais.</p>



A árvore da montanha, a e i o u

Refrão

A árvore da montanha, a e i o u.

A árvore da montanha, a e i o u.

Essa árvore tem uma raiz, ai, ai, ai
que linda raiz,

A raiz da árvore da montanha.

Refrão

A árvore da montanha, a e i o u.

A árvore da montanha, a e i o u.

Essa árvore tem um tronco, ai, ai, ai
que lindo tronco,

O tronco da raiz, da árvore da
montanha.

Refrão

A árvore da montanha, a e i o u.

A árvore da montanha, a e i o u.

Essa árvore tem um ramo, ai, ai, ai
que lindos ramos,

Os ramos, do tronco, da raiz, da
árvore da montanha.

Refrão

A árvore da montanha, a e i o u.

A árvore da montanha, a e i o u.

Essa árvore tem uma folha, ai, ai,
ai que lindas folhas,

As folhas, dos ramos, do tronco,
da raiz, da árvore da montanha.

Refrão

A árvore da montanha, a e i o u.

A árvore da montanha, a e i o u.

Essa árvore tem uma flor, ai, ai, ai
que lindas flores,

As flores, das folhas, dos ramos,
do tronco, da raiz, da árvore da
montanha.

Refrão

A árvore da montanha, a e i o u.

A árvore da montanha, a e i o u.

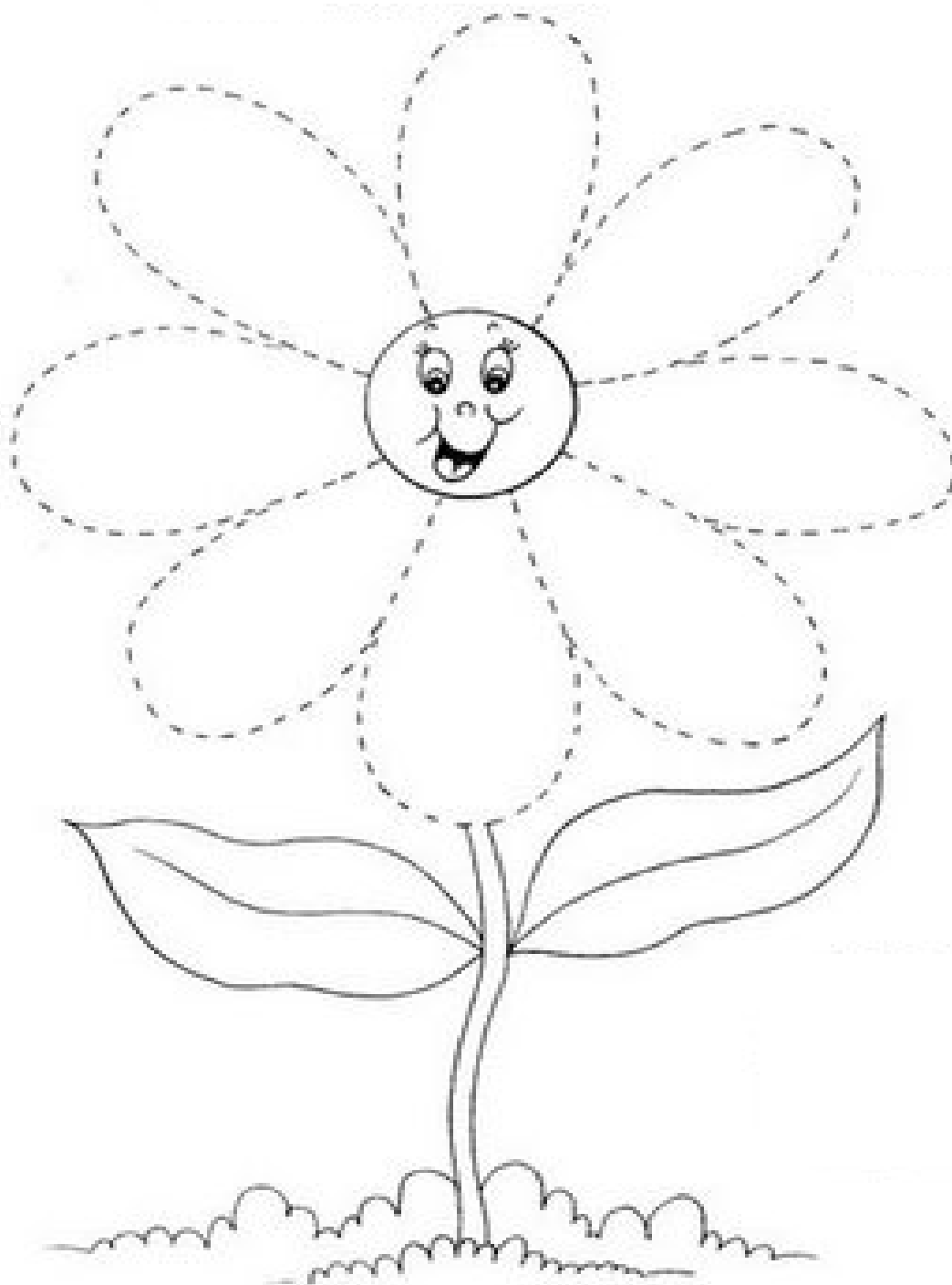
Essa árvore tem um fruto, ai, ai,
ai que lindos frutos,

Os frutos, das flores, das folhas,
dos ramos, do tronco, da raiz, da
árvore da montanha.

Fonte: Canção baseada na letra original
e adaptada pela estagiária.



Com um lápis de cor, passa por cima das linhas a tracejado.



ANEXO 10 – Ficha de grafismos “ A flor”

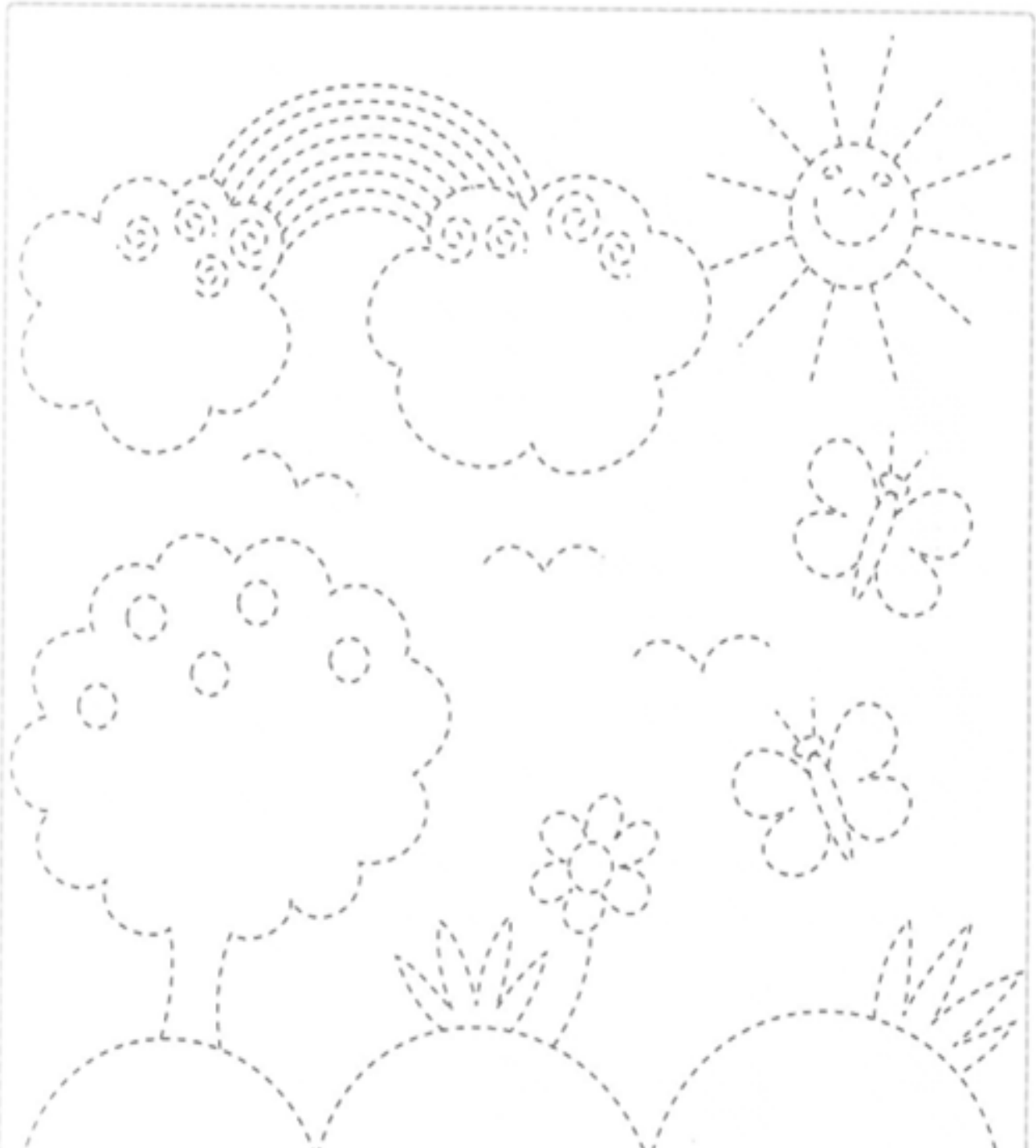
Nome: _____

Data: ____ / ____ / ____

Fonte: Extraído do livro “Iniciação e Prática - Escrita” de Helena de Jesus e adaptado pela estagiária.



Com lápis de várias cores, passa por cima das linhas a tracejado.



ANEXO 11 – Ficha de grafismos “A paisagem”

Nome: _____


Data: ____ / ____ / ____


Fonte: Extraído do livro “Iniciação e Prática - Escrita” de Helena de Jesus e adaptado pela estagiária.



Descobre as vogais e escreve nos tracejados.

	ÁRVORE	__RV__R__
---	--------	-----------

	RAMO	R__M__
---	------	--------

	TRONCO	TR__NC__
--	--------	----------

	RAÍZ	R__ __Z
---	------	---------

	FOLHA	F__LH__
---	-------	---------

Nome: _____

Data: ____ / ____ / ____

Quadro 1- Estratégias de pré-escrita relativas à atividade 1

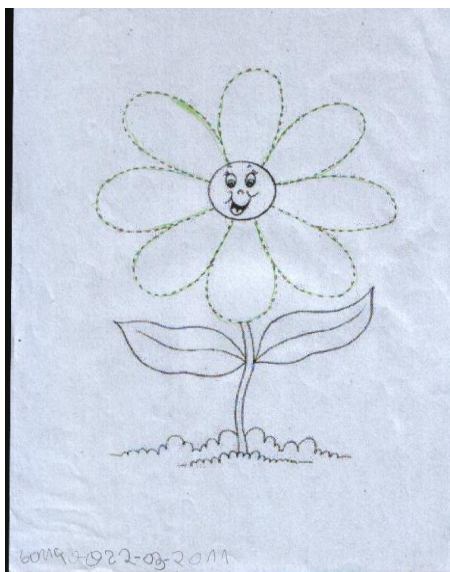
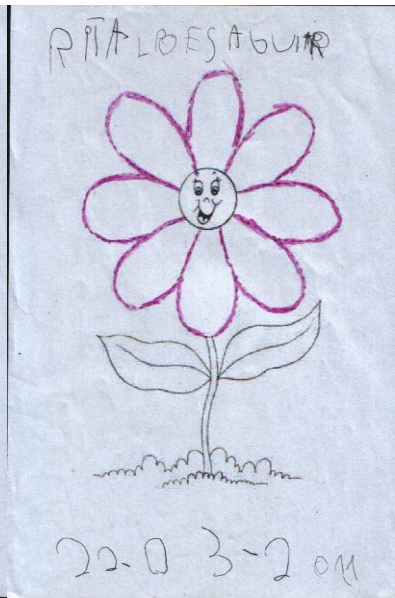
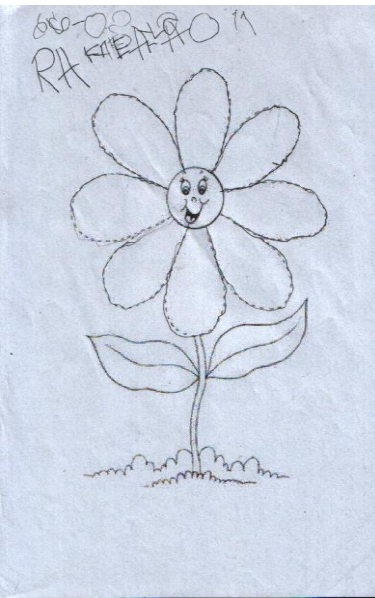
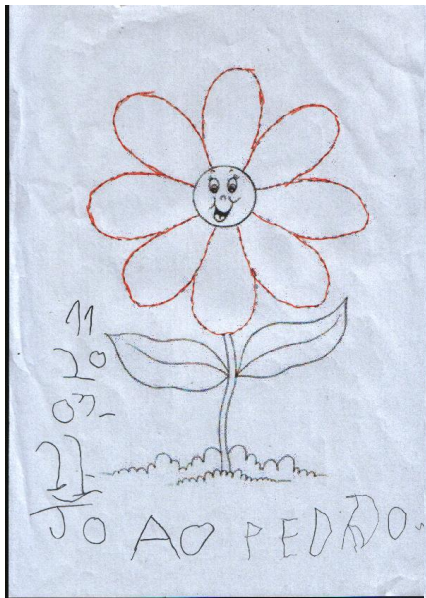
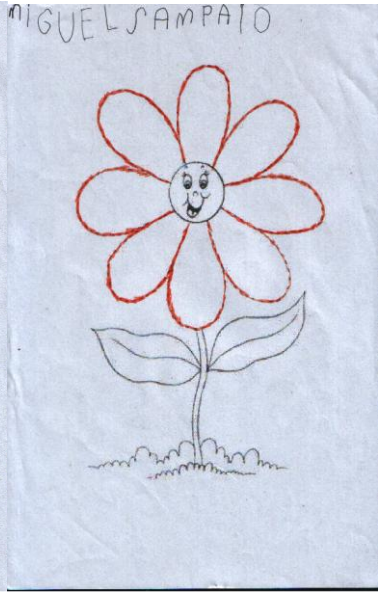
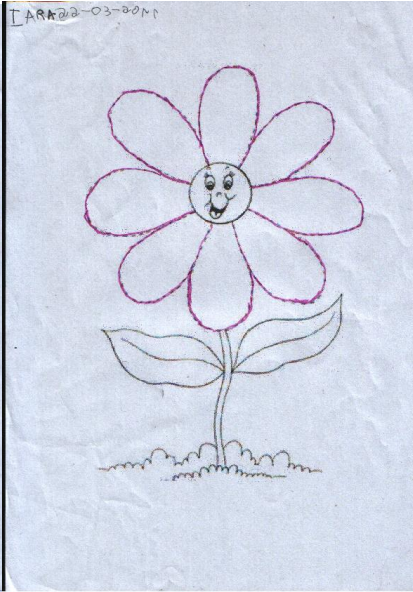
Áreas de conteúdo	Competências	Estratégias Pedagógicas
Linguagem oral	- Desenvolver a capacidade de comunicação	- Diálogo em grande grupo mediante o questionamento
Linguagem escrita	- Desenvolver a capacidade de compreensão oral - Desenvolver a capacidade de compreensão do código escrito	- Elaboração de fichas de trabalho autónomo
Expressão motora	- Desenvolver a motricidade fina	

Execução das Aprendizagens










Resultado das Aprendizagens | Reprodução de grafismos (cf. Anexo 14) | Registo de vogais (cf. Anexo 15)

Avaliação das Aprendizagens | (cf. Anexo 16)










ANEXO 14 – Resultado das Aprendizagens - Reprodução de grafismos

ARVORE 22-03-2011








	ARVORE	ÁRVORE
	RAMO	RAMO
	TRONCO	TRONCO
	RAIZ	RAIZ
	FOLHA	FOLHA
	FLOR	FLOR
	FRUTO	FRUTO

GUSTAVO 22-03-2011








RAULI 22-03-2011

	ARVORE	ÁRVORE
	RAMO	RAMO
	TRONCO	TRONCO
	RAIZ	RAIZ
	FOLHA	FOLHA
	FLOR	FLOR
	FRUTO	FRUTO

INÊZ 22-03-2011

	ARVORE	ÁRVORE
	RAMO	RAMO
	TRONCO	TRONCO
	RAIZ	RAIZ
	FOLHA	FOLHA
	FLOR	FLOR
	FRUTO	FRUTO

22-03-2011 INÊZ REGINDES

	ARVORE	ÁRVORE
	RAMO	RAMO
	TRONCO	TRONCO
	RAIZ	RAIZ
	FOLHA	FOLHA
	FLOR	FLOR
	FRUTO	FRUTO

ANEXO 15 – Resultado das Aprendizagens - Registo das vogais

LISTA DE VERIFICAÇÃO - 22 de Março de 2011

Competências	Indicadores de aprendizagem	Crianças																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		- Desenvolver a capacidade de comunicação	- Dialoga em grupo	AD	AD	AD	NA	NA	A	A	A	AD	AD	A	AD	A	AD	A	A	AD	A
- Desenvolver a capacidade de compreensão oral	- Compreende o que lhe é transmitido	AD	A	A	A	AD	A	A	A	A	AD	A	AD	A	AD	A	A	A	A	A	A
- Desenvolver a capacidade de compreender o código escrito	- Reproduz grafismos	A	A	NAv	NAv	A	NAv	A	NAv	NAv	A	NAv	NAv	A	AD	A	NAv	NAv	NAv	NAv	NAv
	- Nomeia vogais	A	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	A
	- Descodifica letras	AD	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	A
	- Regista vogais	NAv	NAv	A	A	NAv	A	NAv	A	A	NAv	A	A	NAv	NAv	NAv	A	A	A	A	AD
- Desenvolver a motricidade fina	- Segura o lápis com destreza.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	A	A	A

Legenda: A – Atingiu AD – Atingiu com Dificuldade NA – Não Atingiu NAv – Não Avaliado

Observações:

No geral, as crianças desenvolveram com sucesso as atividades propostas. As mesmas foram implementadas de acordo com o nível de dificuldade das crianças. No entanto, algumas crianças necessitaram de um acompanhamento mais individualizado, nomeadamente as crianças A, E, N e Q.

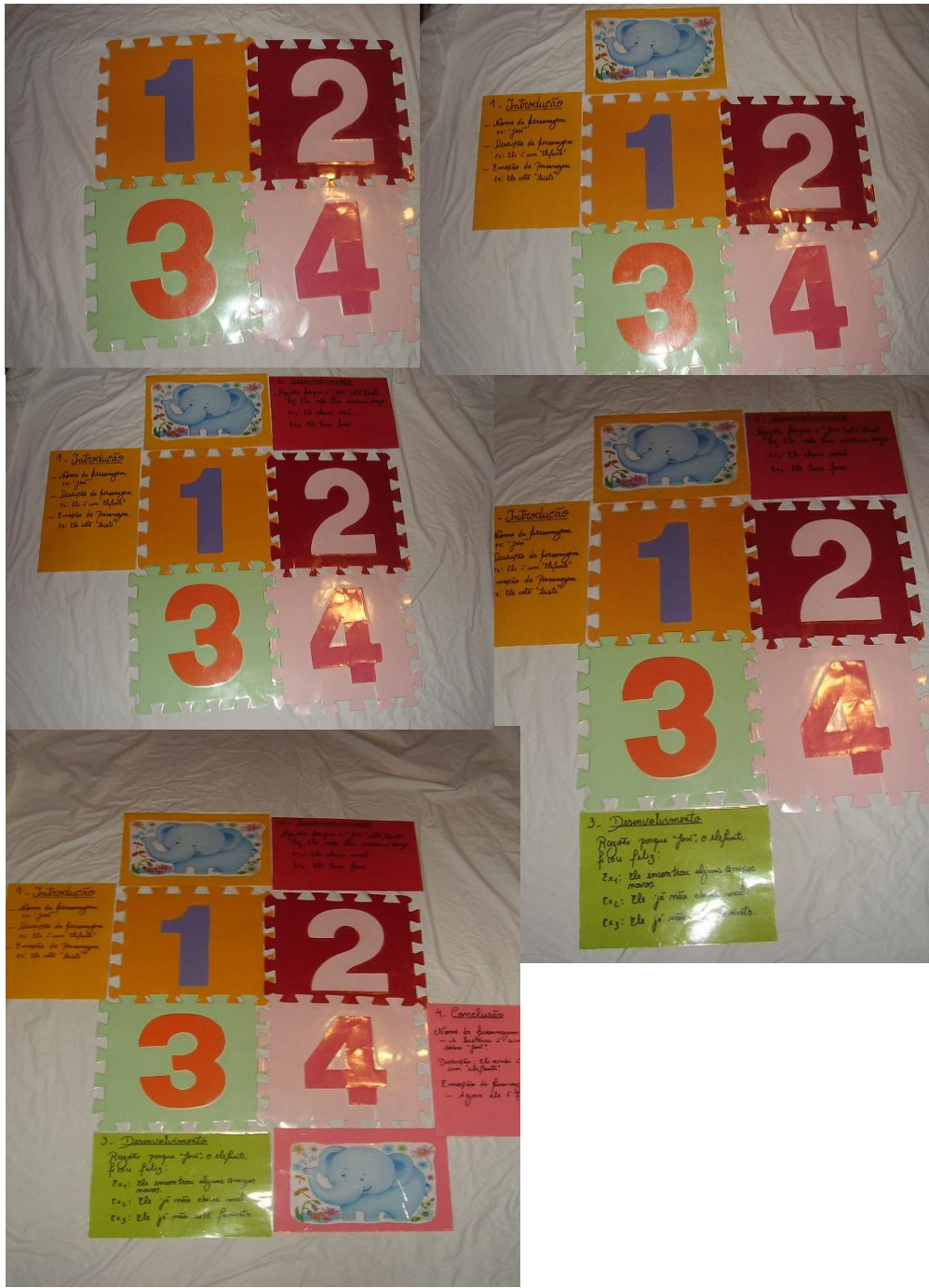
Estabelecimento de Ensino: EB1/JI de Matriz

Sala: Jardim – de – Infância (Sala Verde)

Data da Intervenção: 05/04/2011

Pré-requisitos	Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Experiências de aprendizagem		Recursos Materiais
				Actividades	Avaliação	
- Algumas crianças interessam-se pela escrita. Também existem crianças que têm criatividade para inventar histórias.	Expressão e Comunicação (Linguagem Oral) Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver o gosto pela escrita através da criatividade e imaginação.- Desenvolver a capacidade de comunicação.- Desenvolver a capacidade de compreensão oral.- Desenvolver o respeito pelos outros.	<ul style="list-style-type: none">- Cria uma história através de uma sequência de imagens.- Respeita as regras de convivência de trabalho de grupo.	<ul style="list-style-type: none">- Invenção e apresentação de uma história a partir do método dos quatro quadrados, tendo como recurso diversas imagens alusivas à festividade da Páscoa.	<ul style="list-style-type: none">- Escolhe imagens.- Sequencia as imagens ordenadamente.- Descreve a história inventada. Através da sequência das imagens.- Relata a história com princípio, meio e fim.- Dialoga em grupo.- Compreende o que lhe é transmitido.- Espera pela sua vez.- Aceita a opinião dos outros.	<ul style="list-style-type: none">- Cartolinas, cada uma dividida em quatro quadrados.- Diversas imagens para a construção da história (coelhinhos, casas, flores, árvores, sol, chuva, etc).- Cola.

Recurso utilizado para a explicitação da estrutura das histórias, mediante o “método dos 4 quadrados”



ANEXO 18 – Registo fotográfico do recurso – modelo para a criação das histórias

Quadro 2- Estratégias de pré-escrita relativas à atividade 2

Áreas de conteúdo	Competências específicas	Estratégias Pedagógicas
Linguagem oral Formação pessoal e social	Desenvolver o gosto pela escrita através da criatividade e imaginação - Desenvolver a capacidade de comunicação - Desenvolver a capacidade de compreensão oral. - Desenvolver o respeito pelos outros	- Criação de histórias, em pequenos grupos, através da escrita criativa - “método dos 4 quadrados” e da aprendizagem cooperativa - Manipulação de imagens - Apresentação oral das histórias a partir da sequência e leitura de imagens

Execução das Aprendizagens



Resultado das Aprendizagens | Histórias produzidas pelas crianças e registadas pela estagiária (cf. Anexos 20/21/22)

Avaliação das Aprendizagens | (cf. Anexo 23)

Grupo A



Registo vídeo (25 – 03- 2011)

“Era uma vez dois coelhinhos. Eles começaram a sair de casa e depois encontraram umas lindas flores e uma menina. E depois encontraram um avião. Não sabiam o que era mas tinha um coelho lá e espreitaram bem e viram que ele tinha um livro e viram uma bicicleta. Dois foram em cada pedal e outros foram em cima e outros foram na campainha e depois todos conseguiram andar. Andaram, andaram que até se cansaram e viram que o avião chegou ao aeroporto. Depois viram os coelhinhos muito pequenos e viram uma menina que estava vestida de girassóis. Depois os pais gostaram muito de ver os pintainhos. Depois encontraram uma casa nova. Viram em cima de uma montanha e viram um carro a sair de lá. Depois encontraram uma mãe na janela e viram que ela estava a dar morangos (...) mas a mais velha não queria. Depois foi procurar a sua prima que vivia muito perto, era sua vizinha. Depois a prima disse que foi à casa dela e se encontraram na rua. E a prima disse assim:

- Olha, o que é que fazes aqui? Está na hora dos morangos.

Depois a outra disse assim:

- Eu não queria os morangos, não me apetecia, a minha mãe só cuida dos pequeninos.

Depois ela foi mostrar o irmão novo que nunca viram, e não sabiam que ele chegou. Depois viram a tia e disseram assim:

- Olá tia, como estás? Posso ver o meu primo.

E depois ela disse assim:

- É claro que podes.

E depois ela viu que tinha o chapéu. E depois encontraram uma casa igual. Pensaram que era a mesma casa, mas não era. Encontraram uma senhora muito esperta e também encontraram coelhinhos com uma cenoura. Eles encontraram muitas coisas e pensavam que eram da mesma família, mas não era, era de uma pessoa desconhecida.

Um menino conheceu a senhora e depois apaixonou-se e foi para a casa dela.

Vitória, vitória acabou-se a história!”

Grupo B



Registo vídeo (25 – 03- 2011)

“ Era uma vez uma casa do coelhinho (...) e o coelhinho disse assim:

- Mãe posso ir brincar lá para fora com os meninos?

E a mãe disse:

- Pode ser filho, vai lá para fora brincar, mas tem cuidado porque está a chover muita chuva.

Depois dois coelhinhos estavam lá em cima no balão e o vento estava soprando, soprando, soprando (...) e eram os coelhinhos bebés.

O marido da mulher disse à senhora:

- Oh mulher tem ali bebés lá em cima.

Os seus filhinhos olharam lá para cima.

Depois mais tarde, dois coelhinhos estavam comendo uma cenoura e viram uma bicicleta que estava ali estacionada. De repente o sol apareceu. E a seguir a família toda foi lá para fora mas a seguir foram para dentro. E os vizinhos a seguir estavam a atimar o seu jardim.

Vitória, vitória acabou-se a história!”

Grupo C



Registo vídeo (25 – 03- 2011)

“ Era uma vez um pai que estava na casa. Depois a mãe disse assim que os três filhos podem ir lá para fora. Foram lá para fora e depois o coelho tinha um livro e estava ali. E depois a mãe e o pai estavam com os três filhos (...) E depois o pintainho estava na mão do coelho e depois estavam com a cesta do resto dos pintainhos (...) e depois os dois coelhos estavam naquela cesta.

Vitória, vitória acabou-se a história!”

Competências	Indicadores de aprendizagem	<i>LISTA DE VERIFICAÇÃO</i> - 5 de Abril de 2011																			
		Crianças																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
- Desenvolver a capacidade de comunicação - Desenvolver a capacidade de compreensão oral	- Participa no diálogo em grupo	AD	AD	A	A	AD	A	A	A	A	AD	A	A	AD	AD	A	A	AD	A	A	
	- Compreende o que lhe é transmitido	AD	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	AD	A	A	
	- Relata a história com princípio, meio e fim	NAv	NAv	NAv	NAv	NAv	NAv	NAv	NAv	NAv	NAv	A	NAv	NAv	NAv	A	NA	NAv	NAv	NAv	
	- Conta a história a partir da sequência de imagens	NAv	NAv	NAv	NAv	NAv	NAv	NAv	NAv	NAv	NAv	A	NAv	NAv	NAv	AD	AD	NAv	NAv	NAv	
- Desenvolver o respeito pelos outros	- Espera pela sua vez	A	A	A	A	A	A	AD	A	AD	A	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	A	AD	
	- Aceita a opinião dos outros	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	

Legenda: A – Atingiu AD – Atingiu com Dificuldade NA – Não Atingiu NAv – Não Avaliado

Observações:

A criança G, por vezes, fazia discursos muito longo, não dando a oportunidade dos colegas participarem.

Apenas as crianças K, O e P foram avaliadas nos itens correspondentes pelo fato e terem sido escolhidos como os porta – vozes das histórias criadas.

Assim, a criança K demonstrou muita capacidade para contar histórias, oralmente, com sequência lógica.

Estabelecimento de Ensino: EB1/JI de Matriz

Sala: Jardim – de – Infância (Sala Verde)

Data da Intervenção: 16/05/2011 e 17/05/2011

Pré-requisitos	Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Experiências de aprendizagem		Recursos Materiais
				Actividades	Avaliação	
<p>- Todas as crianças da sala de actividades do pré-escolar sabem escrever o seu nome, conhecem e escrevem as vogais, contactam e sabem distinguir as letras dos números no seu dia-a-dia e fazem grafismos.</p> <p>-Além disso, escrevem a primeira letra do seu nome no quadro de presenças, sendo uma tarefa diária na sala, durante a semana.</p>	<p>Expressão e Comunicação</p> <p>(Linguagem oral)</p> <p>(Linguagem escrita)</p> <p>(Expressão motora)</p>	<p>- Desenvolver a capacidade de comunicação.</p> <p>- Ser capaz de utilizar o registo como forma de consolidar a escrita.</p> <p>- Desenvolver a motricidade fina.</p>	<p>- Exprime-se oralmente.</p> <p>- Imita a escrita.</p> <p>- Reconhece a letra de imprensa.</p> <p>- Compreende as noções de remetente e destinatário.</p> <p>- Tem motricidade fina.</p>	<p>- Elaboração de um postal com uma mensagem aos pais ao som da música “Postal dos correios”.</p>	<p>- Produz frases com sujeito e predicado</p> <p>- Escreve o seu nome.</p> <p>- Sabe situar o remetente e o destinatário no envelope.</p> <p>- Nomeia a sua morada.</p> <p>- Segura o lápis em tríade perfeita.</p>	<p>- Postal.</p> <p>- Lápis.</p> <p>- Envelope.</p> <p>- Lápis de cor.</p> <p>- Foto do rosto das crianças.</p> <p>- Cola.</p> <p>- Tesoura.</p>

Pré-requisitos	Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Experiências de aprendizagem		Recursos Materiais
				Actividades	Avaliação	
<p>- A criança O e a criança R, continuam a demonstrar algumas dificuldades nomeadamente no recorte e na pintura dos desenhos, embora com melhoramentos ligeiros.</p> <p>- A criança H e a criança C mostraram interesse em escrever a segunda letra do seu nome no quadro das presenças.</p> <p>- A criança T destaca-se em relação aos colegas pelos sucessivos progressos na escrita.</p>	<p>Expressão e Comunicação</p> <p>(Expressão plástica)</p> <p>(Linguagem escrita)</p> <p>(Expressão motora)</p>	<p>- Desenvolver o sentido estético.</p> <p>- Ser capaz de utilizar o registo como forma de consolidar a escrita.</p> <p>- Desenvolver a motricidade fina.</p>	<p>- Utiliza materiais diversos para construir adereços dos correios.</p> <p>- Imita a escrita.</p> <p>- Reconhece o seu nome e o nome dos outros.</p> <p>- Revela coordenação óculo – manual.</p>	<p>- Construção do cantinho da escrita.</p> <p>- Elaboração de uma carta para os amigos da sala.</p>	<p>- Pinta dentro dos limites.</p> <p>- Manipula diversos materiais de expressão plástica.</p> <p>- Faz dobragens.</p> <p>- Escreve letras e palavras.</p> <p>- Escreve o seu nome e o nome do amigo.</p> <p>- Segura o pincel com destreza</p> <p>- Segura o lápis com destreza.</p>	<p>- Marco de correio.</p> <p>-Caixa de correio.</p> <p>- Envelopes.</p> <p>- Tintas.</p> <p>- Pincel.</p> <p>- Carimbos de plástico.</p> <p>- Molde símbolo dos correios.</p> <p>- Caixas de encomendas.</p> <p>- Uniforme do carteiro.</p> <p>- Lápis e folha.</p>

Visita de estudo ao Posto de Correios de Ponta Delgada, em que as crianças visualizaram o processo de entrada e saída dos postais que elaboraram



ANEXO 26 – Galeria de fotos da visita de estudo ao Posto de Correios de Ponta Delgada

Construção do cantinho da escrita (elaboração do marco de correios, da caixa de correio, dos envelopes, dos selos/ preparação dos embrulhos e das encomendas)



ANEXO 27 – Galeria de fotos da construção do cantinho da escrita

Quadro 3- Estratégias de pré-escrita relativas à atividade 3

Áreas de conteúdo	Competências	Estratégias Pedagógicas
Linguagem oral	- Desenvolver a capacidade de comunicação	- Tentativas de escrita mediante estratégias de trabalho ativo, manipulativo, cooperativo e autónomo
Linguagem escrita	- Ser capaz de utilizar o registo como forma de consolidar a escrita	
Educação motora	- Desenvolver a motricidade fina	

Execução das Aprendizagens





Resultado das Aprendizagens | Postais das profissões, enviados aos pais por via CTT | Tentativas de escrita de cartas “enviadas” aos amigos da sala (cf. Anexos 29//30)

Avaliação das Aprendizagens | (cf. Anexo 32)

ALYB-05-2011
Quando for grande quero ser...

Quando eu for grande
eu vou ser cantora. Porque
eu tenho as vozes adoras
estas experiências que
você faz. Beijinhos!



VASCO COELHO BATISTA
Quando for grande quero ser...

Bom dia,
Médico.
Gosto muito dos meus
pais e irmã
Beijinhos.



MARGARIDA 16-05-2011
Quando for grande quero ser...

Pai e Mãe,
Eu gostaria muito de
ser professora de
Ballet.



Quando for grande quero ser...

Eu gosto muito dos
meus pais e irmã
Quando eu for grande
quero ser militar.
Beijinhos



ALEXANDRA 20-05-2011
Quando for grande quero ser...

2011
Gosto muito do pai
e da mãe
Quando eu for grande
eu quero ser cabeleireira.
Beijinhos.



APITAL POE SABUJAT
Quando for grande quero ser...

Gosto da Mãe
Quando for grande eu
quero tratar dos animais.
Beijinhos



Quando for grande quero ser...

Gosto muito do pai
e da mãe
Quando eu
gostaria eu
gostaria eu
gostaria eu
gostaria eu
Beijinhos.



DE ALEXANDRA
INÉLEITAO
PARA:

DANDRANESRENDDES



CARLOTA INÉS L

CARLOTA PARAINÉS L




DE MIGUEL SAMPA
MIGUEL SAMPA

VAI À MINHA CASA
MIGUEL SAMPA

DE: ROTALOPES
ANITA BEATRIZ Z

RITA



MOM
LEONARDO
SALVADORA
ADPT
ANITA

Escrita dos nomes, manipulação de jogos de letras e contato com o código escrito



	Segunda - Feira	Terça - Feira	Quarta - Feira	Quinta - Feira	Seita
A	A	A	AL		
	A/A	A/A	A/n		
C	C	CA	CA	CA	
O	O	OO	OO		
G	G	GO	GO	GU	
I	I	IA	IA		
T	T	TA	TA	TA	
I	I	IN	IN	INE	
J	J				
M	M	MA	MA	MA	
N	N	NA	NA	NA	

QUADRO DAS PRESENCAS

Segunda - Feira	Terça - Feira	Quarta - Feira	Quinta - Feira	Seita - Feira	Sábado	Domingo
A	A	A				
A	A/A	A/n				
C	C	CA	CA			
O	O	OO	OO			
G	G	GO	GO			
I	I	IA	IA			
T	T	TA	TA			
I	I	IN	IN			
J	J					
M	M	MA	MA			
N	N	NA	NA			
R	R	RA	RA			
R	R	RO	RO			
V	V	VA	VA			



ANEXO 31 – Galeria de fotos das atividades de rotina e livres de pré - escrita

Competências	Indicadores de aprendizagem	<i>LISTA DE VERIFICAÇÃO</i> - 16 e 17 de Maio de 2011																			
		Crianças																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
- Desenvolver a capacidade de comunicação	- Produz frases com sujeito e predicado	A	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
	- Escreve o seu nome e dos colegas	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
- Ser capaz de utilizar o registo como forma de consolidar a escrita	- Sabe situar o remetente e o destinatário no envelope	AD	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	AD	A	A	A	
	- Nomeia a sua morada	AD	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	AD	A	A	A	
- Desenvolver a motricidade fina	- Segura o lápis em tríade perfeita	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	

Legenda: A – Atingiu AD – Atingiu com Dificuldade NA – Não Atingiu NAv – Não Avaliado

Observações:

Ao nível da expressão oral o grupo soube exprimir mensagens com facilidade, com exceção da criança E, ao qual a estagiária prestou auxílio.

No que concerne às tentativas de escrita o grupo demonstrou ter capacidade para escrever os seus nomes. Além disso, algumas crianças revelaram interesse pelas atividades livres de escrita.

No que respeita à motricidade fina a criança Q revelou ter dificuldades em segurar o lápis com habilidade para escrever.

Estabelecimento de Ensino: EB1/JI de Matriz Sala: Jardim – de – Infância (Sala Verde) Data da Intervenção: 02/05/2011						
Pré-requisitos	Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Experiências de aprendizagem		Recursos Materiais
				Actividades	Avaliação	
<p>- A este nível tem-se verificado evoluções muito positivas nas crianças ao nível da criação de trabalhos de expressão plástica, nomeadamente na forma como transpõem a realidade que conhecem para os desenhos.</p>	<p>Expressão e Comunicação</p> <p>(Expressão plástica)</p> <p>(Expressão motora)</p> <p>(Linguagem oral)</p>	<p>- Desenvolver o sentido estético.</p> <p>- Desenvolver a motricidade fina.</p> <p>- Desenvolver a capacidade de comunicação oral.</p> <p>- Desenvolver a capacidade de participar no diálogo.</p> <p>- Ser capaz de compreender o discurso oral.</p>	<p>- Representa espontaneamente imagens que interiormente construiu através do desenho.</p> <p>- Participa nos diálogos.</p>	<p>- Desenho sobre “As repartições da casa”.</p> <p>- Diálogo sobre os desenhos produzidos.</p>	<p>- Associa os objetos desenhados à divisão da casa.</p> <p>- Atribui significado ao que desenha.</p> <p>- Manifesta destreza manual na forma como segura o lápis.</p> <p>- Expressa-se oralmente.</p>	<p>- Folhas brancas A 4.</p> <p>- Lápis de carvão.</p> <p>- Lápis de cor.</p>

Quadro 4- Estratégias de pré-escrita relativas à atividade 4

Áreas de conteúdo	Competências específicas	Estratégias Pedagógicas
Expressão plástica	- Desenvolver o sentido estético	- Realização de desenhos com base no trabalho ativo, manipulativo, cooperativo e autónomo
Expressão motora	- Desenvolver a motricidade fina	
Linguagem oral	- Desenvolver a capacidade de comunicação oral - Desenvolver a capacidade de participar no diálogo - Ser capaz de compreender o discurso oral	

Execução das Aprendizagens



Resultado das Aprendizagens | Desenhos sobre “A repartição da casa” | e sobre “ A minha casa”
(cf. Anexo 35)

Avaliação das Aprendizagens | (cf. Anexo 36)



ANEXO 35 – Resultado das Aprendizagens – Desenho sobre “A repartição da casa” e “A minha casa”

Competências	Indicadores de aprendizagem	<i>LISTA DE VERIFICAÇÃO</i> - 2 de Maio de 2011																			
		Crianças																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
- Desenvolver o sentido estético	-Associa os objetos desenhados à divisão da casa	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
	- Atribui significado ao que desenha	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
- Desenvolver a motricidade fina	- Manifesta destreza manual na forma como segura o lápis	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	A	
- Desenvolver a capacidade de comunicação oral	- Produz frases com sujeito e predicado	AD	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	AD	A	A	

Legenda: A – Atingiu AD – Atingiu com Dificuldade NA – Não Atingiu NA_v – Não Avaliado

Observações:

Ao nível da expressão oral a criança A manifestou inibição nas situações de diálogo em grupo.

Na generalidade, as crianças manifestaram interesse pela atividade proporcionada, sugerindo outras atividades associadas, nomeadamente, o desenho sobre “A minha casa”, em que a estagiária aprovou com muita consideração.

Quadro 5- Estratégias de pré-escrita relativas à atividade 5

Áreas de conteúdo	Competências específicas	Estratégias Pedagógicas
Linguagem oral	- Desenvolver a capacidade de comunicação oral - Desenvolver a capacidade de participar no diálogo - Ser capaz de compreender o discurso oral	- Pintura sugerida com base no trabalho cooperativo, manipulativo, ativo e autónomo
Expressão plástica	- Desenvolver o sentido estético	
Expressão motora	- Desenvolver a motricidade fina	

Execução das Aprendizagens



Resultado das Aprendizagens | Mostra de pinturas sobre o “Quarto de Arles” de Van Gogh (cf. Anexo 39)

Avaliação das Aprendizagens | (cf. Anexo 40)



ANEXO 39 – Resultado das Aprendizagens – Mostra de pinturas sobre o “Quarto de Arles” de Van Gogh

Competências	Indicadores de aprendizagem	<i>LISTA DE VERIFICAÇÃO</i> - 3 de Maio de 2011																			
		Crianças																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
- Desenvolver a capacidade de comunicação oral	- Produz frases com sujeito e predicado	AD	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	AD	A	A	A
- Desenvolver o sentido estético	- Manifesta criatividade nas suas produções	NAv	A	A	NAv	NAv	NAv	A	A	A	NAv	A	A	NAv	NAv	A	A	NAv	A	A	NAv
	- Consegue pintar com alguma preocupação estética	NAv	A	A	NAv	NAv	NAv	A	A	A	NAv	A	A	NAv	NAv	A	A	NAv	A	A	NAv
	- Atribui significado ao que pinta	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
- Desenvolver a motricidade fina	- Manifesta destreza manual na forma como segura o pincel	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	AD	A	A	A

Legenda: A – Atingiu AD – Atingiu com Dificuldade NA – Não Atingiu NAv – Não Avaliado

Observações:

Ao nível das capacidades estéticas e criativas algumas crianças revelaram mais potencialidades do que outras. Contudo, e não minorando os restantes trabalhos, estes se sobressaíram em relação a outros aspetos de elevado significado, nomeadamente ao nível da expressão.

A atividade da pintura proporcionou momentos ricos de aprendizagem, levando as crianças a manipularem uma diversidade de materiais e a partilharem estes mesmos materiais. Além disso, notou-se um elevado sentido de cooperação entre os elementos do grupo.

Estabelecimento de Ensino: EB1/JI de Matriz

Sala: Jardim – de – Infância (Sala Verde)

Data da Intervenção: 21/03/2011

Pré-requisitos	Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Experiências de aprendizagem		Recursos Materiais
				Actividades	Avaliação	
<p>- Algumas crianças manifestam criatividade na produção de histórias.</p> <p>- Algumas crianças demonstram um elevado interesse pelas actividades de expressão dramática.</p> <p>- As crianças sabem orientar-se no espaço.</p>	<p>Expressão e Comunicação</p> <p>(Linguagem oral)</p> <p>(Expressão dramática)</p>	<p>- Desenvolver a capacidade de compreensão oral.</p> <p>- Desenvolver a capacidade de expressão oral.</p> <p>- Ser capaz de interagir com o outro em situação de jogo simbólico/dramático.</p>	<p>- Exprime-se oralmente.</p> <p>Coopera com os colegas em tarefas coletivas.</p> <p>- Expressa-se com o próprio corpo.</p> <p>- Exprime sentimentos.</p>	<p>- Produção de uma história coletiva com base nos seguintes elementos: sol, nuvem e lua.</p> <p>- Dramatização da história produzida.</p>	<p>- Produz frases com sujeito e predicado.</p> <p>- Utiliza o corpo para expressar situações.</p> <p>- Utiliza o corpo para expressar sentimentos.</p> <p>- Representa os movimentos associando-os ao que lhe é transmitido.</p> <p>- Orienta-se no espaço.</p>	<p>- Adereços de suporte ao jogo simbólico (cartões com imagens de flores, sol, nuvem e lua)</p>

Quadro 6- Estratégias de pré-escrita relativas à atividade 6

Áreas de conteúdo	Competências específicas	Estratégias Pedagógicas
Linguagem oral	Desenvolver a capacidade de compreensão oral	- Invenção e dramatização de uma história mediante o trabalho ativo, manipulativo e cooperativo
Expressão dramática	Desenvolver a capacidade de expressão oral	
	Ser capaz de interagir com o outro em situação de jogo simbólico/dramático	

Execução das Aprendizagens



Resultado das Aprendizagens | História “ As sementinhas floridas” inventada pelas crianças |

Dramatização da história “ As sementinhas floridas” (cf. Anexos 43/44)

Avaliação das Aprendizagens | (cf. Anexo 45)



"As sementinhas floridas"

"Era uma vez muitas sementinhas muito pequenas e bonitas.

Um dia as sementinhas caíram na terra e depois apareceu o sol que aqueceu as sementinhas e depois as sementinhas ficaram quentinhas. Depois a nuvem decidiu por água nas sementinhas. Elas estavam cheias de sede. A lua apareceu e as sementinhas dormiram. Quando é dia as sementinhas já eram flores e ficaram todas contentes. Os seus caules e as suas folhas cresceram. Depois choveu outra vez e as flores ficaram fresquinhas. O sol secou as flores e as flores ficaram uma festa no jardim. Elas deram as mãos e ficaram muito perfumadas. E viveram todas amigas e felizes."

História produzida pelo grupo
de crianças da Sala Verde.

21-03-2011



ANEXO 44 – Resultado das Aprendizagens - Dramatização da história “ As sementinhas floridas”

Competências	Indicadores de aprendizagem	<i>LISTA DE VERIFICAÇÃO</i> - 21 de Março de 2011																			
		Crianças																			
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
- Desenvolver a capacidade de compreensão oral - Desenvolver a capacidade de expressão oral	- Produz frases com sujeito e predicado	AD	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	AD	A	A	A
	- Utiliza o corpo para expressar situações	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	AD	A	A	A
- Ser capaz de interagir com o outro em situação de jogo simbólico/dramático	- Utiliza o corpo para expressar sentimentos	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	AD	A	A	AD	A	A	A	A	A	AD	A
	- Representa os movimentos associando-os ao que lhe é transmitido	A	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	AD	A	A	A
	- Orienta-se no espaço	A	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Legenda: A – Atingiu AD – Atingiu com Dificuldade NA – Não Atingiu NAv – Não Avaliado

Observações:
A maior parte das crianças revelou ter capacidade para criar a história, apresentando várias ideias a partir dos elementos materiais que dispunham. Outras crianças, porém, revelaram maior inibição na produção oral, contudo, manifestaram maior liberdade de expressão na dramatização da história.

