



Governo dos Açores

PRESIDÊNCIA DO GOVERNO
Secretário Regional da Presidência
Direcção Regional das Comunidades

Abertas as inscrições

Curso de verão nos Açores para professores de português dos EUA

Estão abertas as inscrições para o Curso de Verão 2012 para professores/as de língua, cultura e literatura portuguesas, a lecionar desde o pré-escolar ao ensino universitário, nos diferentes tipos de escolas e universidades dos EUA.

O curso, que irá decorrer na Universidade dos Açores,

de 16 a 27 de Julho, é da responsabilidade da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, em parceria com a Direcção Regional das Comunidades, o Instituto Camões, a Coordenação do Ensino de Português nos EUA e a Associação de Professores de Português dos Estados Unidos

e Canadá

Esta é uma proposta formativa que visa corresponder às necessidades de atualização dos docentes de língua, cultura e literatura portuguesas, nas vertentes da didática e metodologia do ensino do idioma luso, no estrangeiro.

Durante duas semanas,

os professores/as frequentarão um programa composto por visitas de estudo que incidirão nas idiossincrasias dos Açores e por uma componente curricular, da qual se destacam as disciplinas de ensino da gramática, novo acordo ortográfico, oralidade, oficina de escrita, litera-

tura infanto-juvenil de língua portuguesa, e as novas tecnologias ao serviço da aprendizagem do Português.

As candidaturas decorrem até ao dia 20 de Maio e devem obrigatoriamente ser apresentadas em formulário online, disponível em <http://www.flad.pt>

No Brasil

Mais de meio milhão visitou exposição sobre os Açores em S. Paulo

O Governo dos Açores, através da Direcção Regional das Comunidades, e a Casa dos Açores de São Paulo, organizaram a exposição Açores Divino Açores, a qual esteve patente ao público, durante duas semanas, num dos maiores centros comerciais de S. Paulo, hoje considerada uma mega metrópole, com vinte milhões de habitantes na sua área metropolitana e quarenta milhões em todo o Estado.

Retratando a açorianidade no seu ponto mais alto, a exposição integrou um altar do Espírito Santo, uma exposição sobre as belezas cénicas dos Açores, bem como as atividades desenvolvidas pela Casa dos Açores de São Paulo. A par desta dinâmica, aos visitantes, foram oferecidos momentos de atuação de grupos musicais do Rio Grande do Sul, grupos folclóricos das Casas dos Açores de São Paulo e Rio de Janeiro e o grupo Tributo-Açores. As rendeiras de Sta. Catarina marcaram tam-

bém a sua presença. Durante duas semanas, foi igualmente possível aos milhares dos visitantes do espaço comercial assistir ao visionamento de vídeos da responsabilidade de outros parceiros deste projeto, nomeadamente a APIA, DRT e DRCT.

Na sessão de abertura, a diretora regional das Comunidades, que se deslocou ao Brasil em representação do Presidente do Governo dos Açores, após saudar os presentes e agradecer o trabalho realizado pelos diferentes intervenientes, lembrou a relevância desta iniciativa para a comunidade açoriana e para os Açores, uma vez que, "sendo São Paulo o estado mais rico do Brasil e incontestavelmente o maior centro financeiro da América do Sul, permite mostrar, junto de uma vasta população multiétnica e com elevado poder aquisitivo, o potencial das ilhas açorianas ao nível turístico e da qualidade de vida que oferece".



Graça Casianho com deputado estadual Carlos Bezerra e o Agostinho Gonçalves

conheceram a pertinência deste evento na história das relações bilaterais entre os Açores e o Brasil. António Arruda, Diretor Cultural da Casa dos Açores e mestre-de-cerimónias da abertura, realçou a importância da exposição para a projeção da Casa dos Açores e da Festa ao Divino que organizam anualmente e que congrega milhares de paulistanos. Usaram igualmente da palavra o Vice-Presidente da Casa dos Açores, Rogério Medeiros, um promissor jovem da Casa, que a todos lembrou o orgulho que tem das suas raízes e a vontade de passar essa herança ao seu filho, o atual Presidente, Marcelo Guerra, de descendência portuguesa e austriaca, que encerrou a abertura oficial da exposição, agradecendo a todos a ajuda dada; e a Diretora de Marketing do shopping, Fabíola Soares, que referiu ter sido uma surpresa a descoberta dos Açores, o que suscitou nela a vontade que tem de visitar estas ilhas de magia.

A realização desta exposição foi coroada de sucesso. O deputado estadual Carlos Bezerra congratulou a direto-



Sessão abertura Exposição Açores Divino Açores

ra regional das Comunidades, Graça Casianho, pelo trabalho realizado pela comunidade açoriana em S. Paulo, bem como pela sua Casa dos Açores. Já o Vereador Toninho Paiva, grande defensor e apoiante de todas as iniciativas da Casa dos Açores, destacou a força e seriedade com que os dirigentes e seus associados trabalham em defesa da comunidade açoriana em S. Paulo, uma comunidade vasta, bem conceituada e que propõe projectos consistentes que valorizam toda a cidade. Nesta perspectiva, acrescentou que a exposição "permite aos açorianos do Brasil mostrar o que são, de onde vieram e o contributo que têm dado na dinamização cultural e no desenvolvimento de S. Paulo". Para Agostinho Gonçalves, conselheiro da Casa dos Açores de S. Paulo e

o idealizador desta exposição há quase uma década, com a abertura oficial da exposição cumpriu-se um sonho de longa data, que só foi possível com o trabalho árduo de muita gente envolvida na Casa dos Açores, com o empenho do Governo dos Açores, com a ajuda de figuras influentes na capital do estado e com o interesse que o shopping Anália Franco revelou no projeto.

O encerramento da exposição foi realizado no passado dia 22 de Abril, tendo ficado bem patente a relevância deste evento que levou os Açores e a comunidade açoriana radcada naquela cidade até junto de mais de meio milhão de visitantes do referido centro comercial. Assim se cumpriu mais este sonho de dignificação das ilhas e do seu povo na diáspora.