



LEGENDA

- | | |
|-----------|--|
| 1. | Altar-mor |
| 1.1. | Nossa Senhora de Guadalupe (séc. XVIII) . ISF015 |
| 1.2. | S. Francisco (séc. XVIII) . ISF013 |
| 1.3. | S. Pedro de Alcântara (séc. XVIII) . ISF012 |
| 2. | Altar de Santa Ana |
| 2.1. | Santa Ana (séc. XVIII) . ISF011 |
| 3. | Altar de Santo António |
| 3.1. | S. António (séc. XVIII) . ISF.189 |
| 4. | Altar das Onze Mil Virgens |
| 4.1. | Santa Úrsula (séc. XVII) . ISF014 |
| 4.2. | Crucifixo (séc. XVII) . ISF.003 |
| 4.3. | Pintura de Santa Úrsula e as Onze Mil Virgens . ISF. 195 |
| 5. | Altar de nossa Senhora da Piedade |
| 5.1. | PIÉTA (séc. XVIII) . ISF016 |
| 6. | Altar do Senhor dos Terceiros |
| 6.1. | Santo Cristo dos Terceiros (séc. XVII) . ISF.190 |
| 6.2. | S. João Evangelista (séc. XVIII) . ISF001 |
| 6.3. | Santa Maria Madalena . ISF.002 |
| 7. | Altar de Nossa Senhora a Soledade |
| 7.1. | Nossa Senhora da Soledade ou das Doures (séc. XIX) . ISF.188 |

Fig. 51 – Planta com a distribuição da escultura retabular na Igreja de N^ª Sra. de Guadalupe. Fonte: Triplinifinito, Arquitectura, Design e Video.