



APARIENCIAS
CONTRASTADAS:
CONTRASTE
DE APARIENCIAS

CULTURA MATERIAL
Y CONSUMOS DE
ANTIGUO RÉGIMEN



Juan Manuel Bartolomé Bartolomé
Máximo García Fernández
(directores)



universidad
de león

Apariencias contrastadas: contrastes de apariencias: cultura material y consumos de Antiguo Régimen / Juan Manuel Bartolomé Bartolomé, Máximo García Fernández (directores). -- [León] : Universidad de León, Área de Publicaciones, 2012

209 p. : il., gráf., tablas ; 24 cm.

En la port.: Gobierno de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. -- Bibliogr. -- Textos en español y portugués

ISBN 978-84-9773-618-3

I. Etnología-Siglo 17º-19º. 2. Civilización moderna y contemporánea. 3. Consumo (Economía política)-Historia-Siglo 17º-19º. I. Bartolomé Bartolomé, Juan Manuel. II. García Fernández, Máximo. III. Universidad de León. Área de Publicaciones. IV. España-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

© Universidad de León
Área de Publicaciones

© Los autores

Edita: UNIVERSIDAD DE LEÓN
Área de Publicaciones

ISBN: 978-84-9773-618-3
Depósito Legal: LE-801-2012

Maquetación: Mª Luisa Nistal Valbuena
Impresión: Universidad de León. Servicio de Reprografía
Imágenes de cubierta tomadas de Fotografía Oronoz.

ÍNDICE

Presentación	9
--------------	---

I. Ambientes rurales

Cultura material y especialización de la casa (Campo de Montiel, 1650-1850)	15
---	----

Carmen Hernández López

Las dotes matrimoniales de solteras y viudas en la Castilla rural (1700-1760): Pautas de cultura material diferenciadas	41
---	----

Máximo García Fernández y M^a de los Ángeles Sobaler Seco

Condiciones de vida y pautas de consumo en la Castilla rural (1700-1850)	79
--	----

Juan Manuel Bartolomé Bartolomé y Rosa M^a Dávila Corona

Pano com que me visto, pano com que me deito: O uso dos têxteis no mundo rural (Noroeste de Portugal, 1750-1810)	99
--	----

Olanda Vilaça Barbosa

II. Escenografías urbanas

Espacios, gentes y cosas que importan: La producción histórica del colonialismo tras los consumidores indios y españoles. Charcas, siglo XVI	121
--	-----

Ana M^a Presta

Oferta y consumo textil en Valencia (1675-1718). Los registros fiscales como fuente para la historia del consumo	139
--	-----

Daniel Muñoz Navarro

Vestir a la española y vestir a la francesa: Apariencia y consumo en el Madrid del siglo XVIII	157
--	-----

Arianna Giorgi

III. El poder de la distinción: ayer y hoy

Vidas de distinção: Jane, Esther, Cecilia, Emilia e Mathilde Bensau- de. Cinco micalenses cosmopolitas	175
---	-----

Fatima Sequeira Dias

A segunda pele: um estudo da moda enquanto expressão de poder	197
---	-----

M^a Leonor Sampaio da Silva